

MICHIKO HAMAGUCHI

MIHO HIROTA

TOMOMI KOHNO

祈りの静謐か、
情熱の咆哮か

かお

スペイン二つの貌

～ガウディ没後100年・ファリャ生誕150年記念の年に～

プログラム

- T.L.deビクトリア：アヴェ・マリア◆
- F.タレガ：アルハンブラの思い出○
- M.deファリャ：「7つのスペイン民謡」より▲
- E.グラナドス：「スペイン舞曲集」
作品37より"アンダルーサ"●
- J.ヒメネス：サルスエラ「ラ・テンプラニカ」より
ロマンサ"グラナダ山脈"▲
- F.ワックスマン：カルメン幻想曲★

ほか

- ◎河野智美(ギター)
- ▲廣田美穂(ソプラノ)&濱口典子(ピアノ)
- 濱口典子(ピアノ)
- ★伊藤亮太郎(ヴァイオリン) & 佐々木祐子(ピアノ)
- ◆合唱隊

RYOTARO ITO

YUKO SASAKI

2026年 5月2日(土) 15:00開演 (14:30開場)

昭和音楽大学 南校舎5階 ユリホール

小田急線「新百合ヶ丘駅」南口 徒歩4分

■チケット料金 / 一般3,000円 学生1,500円(全席指定・税込) ※未就学児入場不可

■お問い合わせ先 / 昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室
E-Mail: art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp

■チケットのお申込み ▶ 昭和音楽大学チケットセンター 平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く) ※2/3(火)、2/4(水) 窓口休業 ほか

□電話予約: ☎044-953-9899 □インターネット: <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)

※障がいをお持ちの方は、昭和音楽大学チケットセンター(窓口・電話)へお申し込みください。

「▶ プレトーク開催!

開場後14:35頃から開催。
「スペイン音楽の魅力」に迫ります!

■お話: 濱口典子
(本学講師・ピアニスト・スペイン音楽研究家)



Showa
ACADEMY
MUSICAL



アートマネジメント
コースSNS

■主催 / 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース ■共催 / 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会 / 川崎市 / 川崎市教育委員会

■後援 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、

「映像のまち・かわさき」推進フォーラム、駐日スペイン大使館、
インスティトゥト・セルバンテス東京、日本スペインピアノ音楽学会



ガウディ没後100年、ファリャ生誕150年。 節目の年に、音楽でめぐるスペインの歴史の足跡を。

スペインの歴史とともに育まれてきた音楽の響きが、ここ新百合ヶ丘に広がります。2026年に生誕150周年・没後80年という節目を迎える、20世紀スペイン音楽の中核を成したマヌエル・デ・ファリャをはじめ、グラナドスやタレガ等の名曲を軸に、スペイン音楽が内に秘めてきた「祈り」と「情熱」—二つの表情に光を当てます。出演は、昭和音楽大学で教鞭をとる5人の実力派アーティストが一堂に会し、声楽コース学生有志による合唱隊が、アカペラで荘厳な教会の響きを醸し出します。静かに心に沁み入る祈りの響きと、身体を揺さぶるような情熱のリズム。音楽を通して浮かび上がる、スペインの歴史の足跡を、ぜひご体感ください。

PROFILE



伊藤 亮太郎 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。第58回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、あわせて黒柳賞、レウカディア賞を受賞。第1回ストラディヴァリウスコンクール第1位。1997年にストリングカルテットARCOを結成する。これまでに札幌交響楽団及びNHK交響楽団コンサートマスターを歴任。昭和音楽大学教授、昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー主任教授。



佐々木 祐子 (ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。フランス国立パリ高等音楽院大学院修了。トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。併せてシューベルトの演奏に対し特別賞受賞。ヴィットリオ国際音楽コンクール第3位。(一財)地域創造『公共ホール音楽活性化事業』アーティストとしても各地でトークコンサートを行っている。昭和音楽大学講師。



廣田 美穂 (ソプラノ)

昭和音楽大学卒業、ローマ・サンタ・チェチーリア国立音楽院修了。07年日伊声楽コンクール、日本音楽コンクールで共に第1位。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。Música en CompostelaにてJ.ロドリゴ賞受賞。これまでにラ・ボエーム、ナブッコ、仮面舞踏会、オベルト、修道女アンジェリカなどに出演。(一財)地域創造登録アーティスト、藤原歌劇団団員、昭和音楽大学短期大学部准教授。



濱口 典子 (ピアノ)

武蔵野音楽大学大学院修了後、奨学金を得て渡西を重ね、Música en Compostela アンドレス・セゴビア賞受賞。スペイン各地やメキシコにてリサイタルを行う。日本に数少ないスペイン声楽のコレペティートル。T.ベルガンサ、M.バーヨ、J.ムニョスの各氏のレッスン通訳やアテンド等を務めた。日本スペインピアノ音楽学会副会長。日本カタルーニャ友好親善協会・日西経済友好会・日本音楽表現学会会員。昭和音楽大学講師。



河野 智美 (ギター)

東京国際ギターコンクールなどで入賞。リリースした多くのCDがレコード芸術誌で特選盤の評価を得ている。2020年、2大ギターコンチェルトをライブ盤アルバムとしてリリース(朝日新聞推薦盤)。最近ではアメリカ東海岸ツアー、オランダ、世界遺産であるサグラダ・ファミリア教会でのコンサートを含めスペインツアーを成功させている。昭和音楽大学講師。

昭和音楽大学声楽コース学生有志

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)
※毎月第2月曜日の点検日を除く

主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝ほか、休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マプleshop店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月16日(金)よりNet先行販売
(1月23日まで)

1月23日(金)より一斉販売!
良いお席はお早めに



お問合せ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca @artericca1

