しんゆりシアター

和が町へ

～関東大震災 余話～

今日 わが灯を
輪にしたら
明日生まれるのは 和

劇団わが町 第15回公演

作・演出
ふじたあさや

2025年12月5日(金)～12月7日(日) 川崎市アートセンター 小劇場

料金：一般 3,300円
U30(30歳以下) 2,700円
小学生以下 1,500円
障がい者割引 2,700円 (全席指定・税込)

発売日：2025年10月27日(月)
主催・会場・お問合わせ：川崎市アートセンター
TEL：044-955-0107　https://kawasaki-ac.jp
後援：川崎市教育委員会／
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

◉公開ゲネプロ見学：11/30(日)、託児サービス：12/7(日)については裏面をご覧下さい。

しんゆり・芸術のまち
川崎市アートセンター
kawasaki ART center

しんゆりシアター　劇団わが町　第15回公演

和が町へ
～関東大震災余話～

市民劇のあるべき姿を夢見て

ここ3年、劇団わが町は、市民劇のありようの一つとして、市制100周年を迎えた地元川崎にこだわっている。

一昨年は、陸軍登戸研究所とは何だったのか、究明する高校生たちを追って、『あしもとのいずみ』にたどり着いた。

去年は、民話作家萩坂昇の足跡を追って、ご当地の昔話を通じて『夢ふる里』を見ることが出来た。

そして3年目の今年は、関東大震災時に東京はじめ関東一円で起きた事件が、川崎ではどのようなものだったのかを明らかにする中で、差別のない町を目指してきた歴史に触れて、劇団わが町を『和が町』を目指すものにしたいと思っている。

こうした取り組みをしながら、絶えず思うことは、『劇場』とは何か、『演劇』とは何なのかということである。一作ごとに、有るべき『演劇』の姿が変わり、求められる『劇場』の役割が変化していく。その変化を面白がっている自分に興味津々の私である。

劇団わが町 芸術監督　ふじたあさや

劇団わが町

2012年6月に生まれたゆるやかな劇団です。劇団員は地域住民の方々、総勢56名。年齢制限はなく、現在11～84歳までのメンバーが所属しています。しんゆりシアターのラインナップの一翼を担い、長期的に様々な創造活動を行なっていきます。

スタッフ

作・演出：ふじたあさや
美術：池田ともゆき　照明：坂本義美
音楽：藤原 豊　音響：山北史朗
衣裳：宮岡増枝　舞台監督：野口岳大
演出協力：原田 亮（Platanus）
脚本協力：萩坂心一（劇団わが町）
演出助手：森山蓉子（Platanus）
宣伝美術：中村圭介（ナカムラグラフ）
主催：川崎市アートセンター
企画・制作：川崎市アートセンター／NPO法人KAWASAKIアーツ

劇団員

安達原 泉、池田圭子、池田紗菜、石倉聡乃、
上村健太郎、圓崎大和、圓崎弥生、大野倫子、
小野瑞穂、加藤 環、加藤悠愛、神元心知、菊池真希子、
清川麗文、小宮 祥、境 ひなた、酒井道子、酒井みな実、佐々木直子、
さとうあつこ、椎野 遥、嶋 祐子、城本眞人、城本裕代、杉本麻美那、
髙木良平、髙橋良子、田中由美子、坪井 翔、徳井知美、徳留比佐子、
永里幸太郎、中田 結、中野冬椛、中原璃芽、夏野みづほ、
夏堀妙子、西嶋美晴、萩坂心一、橋迫千明、日野順子、平井陽菜、
藤田大樹、三浦久尚、三上優里、宮川 怜、宮崎真悠子、宮野華菜、
森 公洋、柳瀬健太郎、山田朗子、山田スミ子、山田睦実、
山田誠浩、結城裕人、吉田歩美　※五十音順

しんゆりシアター

小劇場で創造発信する公演を「しんゆりシアター」と名付け、地域劇場＝リージョナルシアターを目指します。リージョナルシアターとは劇場が公共性をもって、プロの俳優・スタッフを集め、舞台芸術作品の創造発信を行うことをいいます。劇場の活動を評価するのは地域住民の方々です。この仕組みを理想とし、私たちは川崎市新百合ヶ丘地域の創造発信の拠点となる地域劇場を目指します。

公演日時

2025年12月5日（金）～12月7日（日）

チケット（全席指定・税込）

発売日：2025年10月27日（月）
料金：一般3,300円　U30（30歳以下）2,700円
小学生以下1,500円　障がい者割引2,700円
推奨年齢：小学生以上

	12/5（金）	12/6（土）	12/7（日）
12:00			★
13:00		●	
17:00			★
18:00		●	
19:00	●		

※開場は開演の30分前／★＝託児サービス

*電子チケット（WEB販売のみ）ご希望の方は引き取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。
*障がい者割引は電話・窓口にてお取り扱い。（要障がい者手帳／付添1名まで同額）
*U30のお客様は公演日に身分証のご提示をお願いする場合がございます。
*車いすでご来場のお客様は当日のスムーズなご案内のためチケット購入後、事前に川崎市アートセンターまでご連絡をお願いいたします。

公開ゲネプロを見学しませんか？

ゲネプロとは本番同様の環境で行う最終リハーサルです。
一部出演者や演出内容が変更されたり、途中で中断せざるを得ない場合もございます。
実施日時：11月30日（日）16：00開始（開場30分前）
料金：1,500円（全席自由）／発売日：2025年11月17日（月）

取扱い：しんゆりチケットセンター
（川崎市アートセンター内）
窓口：9:00～19:30（毎月の施設点検日を除く）
電話：044-959-2255（9:00～19:30）
WEB：https://kawasaki-ac.jp

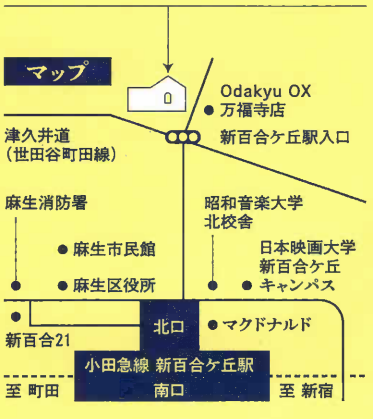
★託児サービス *事前予約

舞台鑑賞中、3階特設ブースにて
保育スタッフがお子さんをお預かりします。
対象：2-5歳　諸費用：200円　定員：5名
予約方法：右記二次元コードよりお申込みください。
予約締切：12月3日（水）
*チケットは別途お買い求めください。

会場・お問合わせ

川崎市アートセンター
小劇場
〒215-0004
神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL：044-955-0107
https://kawasaki-ac.jp
★小田急線新百合ケ丘駅北口徒歩3分
★駐車場はございません。

マップ



@kactheater
@kawasaki_artcenter