

川崎市市制100周年記念事業

あさおの 川崎100周年祭

2025年 2月1日 日

P.2

麻生音楽祭40周年記念企画 1000人でオーケストラと歌おう！

麻生市民館 ホール | 13:00開演

P.4

カフェ・グランデ あさお みんなで伸ばそう！アートの芽

<ステージ> 麻生市民館 大会議室 | 11:00~15:30

P.6

カフェ・グランデ あさお みんなで伸ばそう！アートの芽

<ワークショップ> 麻生市民館 3階フロア (実習室・和室) | 11:00~14:30
< 展 示 > 麻生市民館 3階フロア | 11:00~15:30

P.7

思い出上映会

麻生市民館 3階フロア (視聴覚室) | 13:00~14:30、15:00~16:30

P.8

21×21 祭

<KJPF> 新百合トウェンティワンビル 21 ホール | 13:00~20:00

<サステナブルマルシェ> 新百合トウェンティワンビル 1階~地下2階 | 11:00~16:00

P.10

かわさきワインサミット

麻生市民館 大会議室 | 17:30 開演

2025年 2月1日 日

2025年 2月2日 日

P.11

まちのひろば祭り

麻生区庁舎内・区役所広場 | 10:00~17:00

2025年 2月2日 日

P.12

特別企画 『ゴジラ | 麻生区』

<ゴジラコンサート> 麻生市民館 ホール | 13:00開演 (要予約 *申込は終了)

P.14

特別企画 『ゴジラ | 麻生区』

<特別上映会『ゴジラ VS ビオランテ』> 麻生市民館 ホール | 16:00 開演 (要予約 *申込は終了)

<川北紘一特技監督追悼トークショー> 麻生市民館 ホール | 17:55 開演 (要予約 *申込は終了)

<川北紘一特技監督 特別展示>

2025年 2月1日 日・2日 日 | 麻生市民館 市民ギャラリー | 10:00~20:00

P.16

スタンプラリー開催！

2月1日 日限定

新百合ヶ丘駅北口 | 11:00~15:30

あさおの川崎100周年祭アンケート

アンケートにご協力ください





1000人

でオーケストラと歌おう!

2月1日(日)

12:30開場/13:00開演

麻生市民館 ホール

♪好きです かわさき 愛の街 作詞：肥後義子 補作：石本美由起 作曲：山本直純 指揮：徳永洋明
麻生音楽祭40周年記念合唱団/麻生フィルハーモニー管弦楽団

木星のファンタジー 作曲：グスターヴ・ホルスト 編曲：伊藤康英 タルターレ・サクソフォン・クワルテット
上を向いて歩こう 作曲：中村八大 編曲：kiminabe <アンサンブルのつどい より>

心の瞳 作詞：荒木とよひさ 作曲：三木たかし 指揮：Jaito とちなみん
故郷 作詞：伊藤和人 作曲：滝千奈美 <ポピュラーミュージックショー より>

宝島 作曲：和泉宏隆 編曲：真島俊夫 指揮：白井勲也
マーチ・かわさき 作曲：ジェームズ・バーンス 川崎市立金程中学校吹奏楽部
明日も 作曲：宮崎朝子 編曲：宮川成治 <かなでようあさおの響き より>

♪やぎさんゆうびん・ぞうさん 作詞：まどみちお 作曲：團伊玖磨 編曲：徳永洋明 指導：辻端幹彦
♪明日があるさ 作詞：青島幸男 作曲：中村八大 指揮：徳永洋明
麻生音楽祭40周年記念合唱団/麻生フィルハーモニー管弦楽団

かがやいて麻生 作曲：豊住竜志 編曲：倉田典明 指揮：徳永洋明
麻生フィルハーモニー管弦楽団
<ファミリーコンサート より>

♪かがやいて麻生 歌ってみましょう 作詞：星合節子 作曲：豊住竜志 指導：辻端幹彦 ピアノ：大森寿枝

♪かがやいて麻生 全員合唱 作詞：星合節子 作曲：豊住竜志 編曲：倉田典明 指揮：辻端幹彦
麻生音楽祭40周年記念合唱団/麻生フィルハーモニー管弦楽団

♪…会場の皆さまも一緒に歌える曲です。入口で歌詞カードをお配りします。

麻生区イメージソング『かがやいて麻生』

2005年に麻生音楽祭が20回目の開催を迎えることを記念して作られました。
毎年開かれる麻生音楽祭で演奏できるような、誰もが気軽に口ずさめる歌を作ろうと歌詞を公募し、全国から寄せられた130作品の中から、最優秀賞に選ばれた星合節子さんの歌詞をご本人が補作し、昭和音楽大学専任講師(当時)の豊住竜志さんが作曲して、曲が完成しました。
この歌を広く知っていただくために制作したCDには、麻生区にゆかりのある音楽家・音楽愛好家により演奏された8曲が録音されています。
CDは、麻生区役所地域振興課で配付しています。

第40回 麻生音楽祭 2025開催日程

- 6月14日(土) …… オープニングコンサート
- 6月21日(土) …… スクールコンサート
- 6月29日(日) …… コーラスのつどい
- 7月 1日(火) …… かなでようあさおの響き
- 7月 5日(土) …… アンサンブルのつどい
- 7月 6日(日) …… ファミリーコンサート
- 7月12日(土) …… ポピュラーミュージックショー

出演

麻生フィルハーモニー管弦楽団



麻生フィルは一昨年40周年を迎え、正に麻生区とともに歩んできてまいりました。童謡から本格的なクラシックまで、幅広い曲に意欲的に取り組む地元のオーケストラです。

タルターレ・サクソフォン・クワルテット



麻生音楽祭「アンサンブルのつどい」でお馴染みの?タルターレSQです!この度は川崎市100周年を記念するコンサートで演奏できる事を大変光栄に思います♪

Jaito とちなみん



ボーカル/作詞 Jaito とピアノ/作曲ちなみんによる男女ユニット。ジャンルレスな楽曲で大人を楽しむをコンセプトに活動。セカンドアルバム「青の情景」発売中。

川崎市立金程中学校吹奏楽部



吹奏楽コンクール2年連続東関東大会出場に加え、地域での演奏活動にも積極的に取り組み、聴いている方と一緒に楽しめるステージを大切にして活動しています。

麻生音楽祭40周年記念合唱団 (50音順)

相曾陽子	青木暁子	秋元洋子	秋山みづ子	浅井則嗣	浅川敦子	阿部賢一	阿部裕子	阿部有香	飯倉幸子	石井絢子	石井紗羽
石井知穂	石井ひな	石井まな	井田みゆき	糸桜ゆかり	井上えり子	今井澤	今村凛	岩田みどり	上野和子	上原絵利加	上原千明
上原由莉子	江川和子	老沼美枝子	大木登代子	奥村一	勝田信雄	加藤庸一	香取実奈子	金居久美子	金子久仁子	金作幸男	鴨志田美由紀
菊地貴子	岸武二	北村心奈都	木原康子	木村典子	木村ひろみ	清田康子	國久ゆき子	久保田太一	久保田美律子	小坂悦子	小林成子
坂下洋子	笹生恵理	笹生菜那	佐藤年緒	佐藤由希子	重田信子	遊谷健心	島内真由美	清水良子	下田いづみ	城崎啓一郎	庄司鈴子
白井志津子	新開雪乃	鈴木昭男	鈴木武夫	鈴木友子	鈴木夏智	鈴木美智子	清宮健	芹川洋葵	高木茉莉	高木美香	高木依子
高田早智子	高橋佳奈子	高橋由味子	竹下真美子	竹俣利枝子	田中真紀子	田中義朗	田村恵子	ダン恵美莉	塚田民枝	外崎美恵子	富岡美希
豊岡仁美	中桐忍	名川創	西尾朱美	西口若那	西村智子	新田望美	長谷見香乃	畑山芳子	林泰子	菱沼彰	横森久美子
深沢佐弥佳	深沢柚希	深沢柚希	古川雅子	北條鈴子	保屋野早苗	前田恵実	政木麻友子	松田弓枝	松本久美子	三澤クミ子	箕浦恵子
六信厚	武藤未依	村田南歩	森川卓也	八幡詔子	矢吹和磨	矢吹貴子	矢部葉子	山内美治子	山浦弘靖	山岸由美子	山下美穂
吉田英雄	吉田路子	吉原かおる	吉本幸子	若月響	若月樹	脇内孝司	和田萬生	渡邊孝志	渡辺ミサ	川崎市立金程中学校吹奏楽部	

麻生音楽祭 は40周年

40年前、市民が作る市民のためのイベントとして誕生した麻生音楽祭は、毎年2000人が出演する大規模な音楽祭です。小さなお子さんからシニアの方まで幅広い年齢の出演者が日頃の練習の成果を披露し、麻生区をさらに音楽があふれる街にしたいと毎年素晴らしいコンサートを開いています。ぜひ麻生音楽祭に足を運んでいただき楽しいひと時をお過ごしください。

2月1日 日
11:00~15:30

麻生市民館 2階大会議室
麻生市民館 3階フロア

カフェ・グランデ あさお

～ みんなで伸ばそう!アートの芽～

タイムテーブル

	ステージ (2階大会議室)	ワークショップ (3階)	展示 (3階)
11:00	11:20 / 開場 11:40 / 開会・主催者挨拶	11:00 / 開始 ※P.6 参照 	11:00 / 開始 ※P.7 参照
11:30	11:45 / あさお芸術のまちコンサートwith友好都市・韓国富川市(ぶちょんし)市民音楽団ウマクノリト		
12:00	12:30 / 心もからだもポカポカやさしいヨガ♪		
12:30	12:50 / 俳優による民話の朗読とオペラ歌手育成部生によるコンサート		
13:00	14:15 / 100人100色アートの芽 公開リハーサル		
13:30	14:45 / フィナーレ 100人100色アートの芽	14:30 / 終了	15:30 / 終了
14:00			
14:30			
15:00			
15:30			

100人100色アートの芽

今回の「カフェ・グランデ あさお」のテーマである「みんなで伸ばそう!アートの芽」にピッタリな、**ご来場の皆さまと出演・出展の皆さまが一体となってさまざまなジャンルのアートを体感できる共同ワークショップ**です。ぜひ最後までお楽しみください!

あさお100人の^{おめん}men : 3階和室 (受付11:00~13:00)

色画用紙と紙皿でお面を作り、大会議室のステージに飾ります。事前ワークショップなどで作っていただいたお面も合わせて総勢100人のお面がフィナーレのステージに並びます。お面を作って一緒にフィナーレのステージを華やかにしましょう!
※作ったお面は配布日に持ち帰ることも可能です。



配布日: ①当日のフィナーレ終了後16時まで (大会議室)
②2月17日、2月25日 11時~15時 (川崎市アートセンター3階コラボレーションスペース)

フィナーレ: 2階大会議室 (14:15~公開リハーサル、14:45~フィナーレ)

司会: 成澤布美子 (あらら企画) 舞台美術監修: 圓崎弥生 (造形教室こどもの木)

★みんなで作ったお面をバックに、劇団民藝の俳優さんと公募で集まった参加者の皆さんと「麻生区の四季」をテーマに、詩の朗読とパフォーマンスでステージを彩ります。

出演: 清水川千紘・植野結衣 (劇団民藝)、公募の参加者、かきまるくん ピアノ伴奏: 池田恭子 (あらら企画)

★韓国から来日した富川市民音楽団ウマクノリトも一緒に歌います。

演奏曲: まるくまるく (韓国の童謡) 出演: 富川市民音楽団ウマクノリト

★最後は会場の皆さまと一緒に歌ったり楽器を鳴らして音楽を楽しみましょう!

演奏曲: しあわせなら手をたたこう 出演: 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部研究生、ほか出演・出展団体、会場の皆さま



ステージ / 11:40~15:25 2階大会議室 司会: 上瀧さおり (Link mama)

11:45~ あさお芸術のまちコンサートwith友好都市・韓国富川市(ぶちょんし)市民音楽団ウマクノリト ~함께 (ともに) ~ あさお芸術のまちコンサート推進委員会/川崎・富川市民交流会

あさお芸術のまちコンサート推進委員会は、人と人、地域と地域を音と心で繋いでいく「まちづくり」を目的に、誰もが気軽に楽しめるコンサートを開催しています。今回は、友好都市の韓国・富川市から川崎市市制100周年のお祝いに來た川崎・富川市民交流会とコラボします。

演奏曲

- ◆トダンドン (陶唐洞) の夜
 - ◆オー・ソレ・ミオ
 - ◆さくら さくら
 - ◆月明かりハウス
 - ◆月明かりの屋上
 - ★ふるさと
 - ★上を向いて歩こう
 - ★手をたたきましょう
 - ★にじ
 - ★◆アリアン (キム・ハンキ編曲)
- 演奏/★リリー・クインテット ◆ウマクノリト



リリー・クインテット

皆さん、こんにちは! 私たちは、このコンサートのために結成した、ヴァイオリン、フルート、クラリネット、サクソフォーン、パーカッションによる、新しいアンサンブルスタイルで演奏するクインテットです。色々な楽器の音をぜひ楽しんでください!一緒に演奏するプログラムもありますよ!



富川市民音楽団ウマクノリト

アンニョンハセヨ! 韓国・富川市から川崎市市制100周年のお祝いに來ました。音楽(ウマク)の広場(ノリト)は、音楽を通じて友情の絆を広げています。

12:30~ 心もからだもポカポカやさしいヨガ♪

Link mama

Link mamaは、ママと地域を繋ぎ、互いに学び合いながら地域の親子の暮らしと心が豊かになる活動をしています。そんな活動の中から、今回はヨガをお届けします。心とからだがかぼかぼかになるヨガを座ったままで大丈夫ですので、是非皆さんも一緒に!

◎ Link mamaは3階実習室でワークショップも実施しています!

上瀧さおり



12:50~ 俳優による民話の朗読とオペラ歌手育成部生によるコンサート

劇団民藝・(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部

麻生区黒川には劇団民藝と日本オペラ振興会、読売日本交響楽団の稽古場があります。人呼んで「黒川稽古場村」。この稽古場から生まれた数々のステージが全国各地の劇場へ届けられています。このたびは民藝の俳優2名とオペラ振興会のオペラ歌手育成部生23名が、民話の朗読とわらべうた、コンサートで初コラボします。

劇団民藝: 人びとの生きてゆく喜びと励みになるような、明るく楽しい芝居づくりをめざして、滝沢修、宇野重吉らによって1950年創立されました。公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部: 将来有望なオペラ歌手を育てるために1980年に創立され、稽古場でのカリキュラムを展開しています。

第1部

木下順二作「高梨のおさん狐」

朗読: 植野結衣

おさんという名の狐が若い女性に化けて村びとをだますお話

ずいずいずっころばし

歌: オペラ歌手育成部研究生



木下順二作「狼石」

朗読: 清水川千紘

悪いことをすると6匹の狼が村びとを襲ってくるというお話

通りゃんせ

歌: オペラ歌手育成部研究生



第2部

ピアニスト: 小島由樹子

■ G. ヴェルディ作曲 / オペラ「椿姫」より 乾杯の歌

■ G. ドニゼッティ作曲 / オペラ「リタ」より 夫婦喧嘩の2重唱

■ 新倉一梓作曲 / オペラ「胡蝶の楽園」より Come on Come on

■ J. シュトラウス作曲 / オペレッタ「ころもり」より シャンパンの歌

オペラ歌手育成部研究生

岡本航、牛瀧青、佐藤麻耶、清水歩由果、西岡愛実、野尻実伶、福山大智、堀口ひかり、谷古宇ゆみ、植元直美、菊地里美、来島愛衣、坂野碧、島崎かれん、田堀はるか、鶴羽亜莉紗、八木優美、岡知輝、松浦伶奈、山崎美代子、小林梨里子、中西桂子、山口菜生



14:15~ 100人100色アートの芽 公開リハーサル

14:45~ フィナーレ 100人100色アートの芽

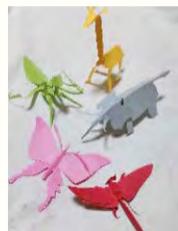
※入退場自由です。
※記載の時間は目安です。進行により前後する場合があります。
※都合により予告なく内容が変更になる場合があります。

実習室前エリア

①立体切り紙アート～昆虫、動物ランド～
立体切り紙アート 大菌一樹

好きな色画用紙を選んで昆虫や動物の型を取り、ハサミで切り抜いた後、折り上げて立体に仕上げます。

受付方法：★ワークショップ受付で整理券を配布（先着順）
参加費：100円



実習室

②世界にたった1つのロゼットキーホルダー作り
Link mama

ロゼットの真ん中のくるみボタンにおえかきをして自分だけのオリジナルキーホルダーを作ります♪

受付方法：★ワークショップ受付で整理券を配布（先着順）
参加費：500円



③肌にも地球にも優しいアロマバスボム作り
Link mama

肌にも地球にも優しい食品グレードの材料で、あなただけのアロマバスボム作り♪

受付方法：★ワークショップ受付で整理券を配布（先着順）
参加費：500円



④まほろんと四コマ漫画を描こう！
まほろん&ロコち新百合ヶ丘

冬休みの思い出や面白い出来事を四コマ漫画にしてみよう！話作りから色つけまで漫画の基礎が学べます♡

受付方法：★ワークショップ受付で整理券を配布（先着順）

参加費：中学生以上 500円
小学生以下 300円



⑤ソーマトロープうちわ体験
KAWASAKIしんゆり映画祭

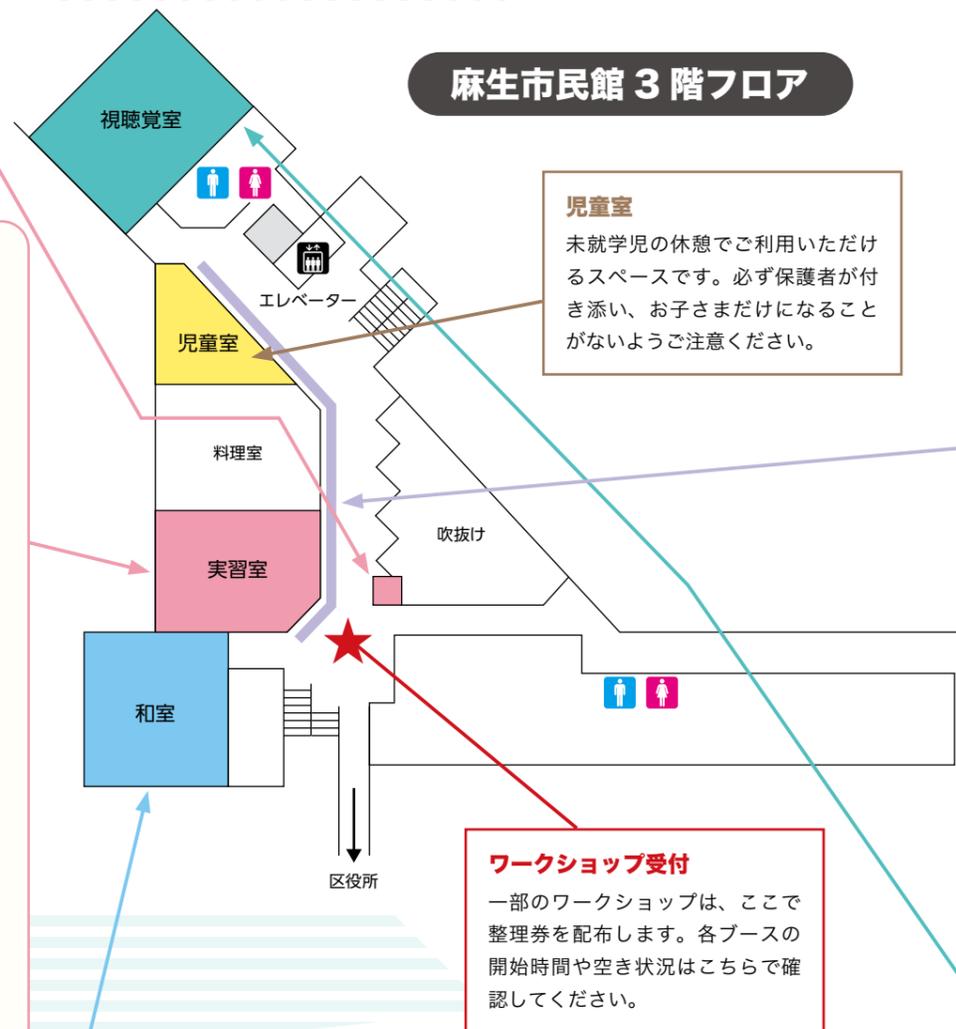
うちわが回転することで表と裏の絵が1つの絵に見えるソーマトロープうちわ。好きな色を塗って完成させよう！

受付方法：随時、実習室で直接
参加費：無料



カフェ・グランデ あさお
～みんなで伸ばそう！アートの芽～

麻生市民館 3階フロア



児童室
未就学児の休憩でご利用いただけるスペースです。必ず保護者が付き添い、お子さまだけにならないようご注意ください。

ワークショップ受付
一部のワークショップは、ここで整理券を配布します。各ブースの開始時間や空き状況はこちらで確認してください。

カフェ・グランデ あさおとは
麻生区内の芸術・文化関係団体の交流や情報交換の場として、年2回開催される『あさお芸術・文化交流カフェ』での意見交換の中から生まれたイベントです。麻生区内の芸術・文化活動を知ってもらおうと同時に、小さなお子さまからご高齢の方まで幅広い世代の皆さまが、一緒に参加して楽しんでもらえる取組、参加団体間で自由にコラボができる取組を毎年実施しています。

主催 / NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり、川崎市麻生区協賛 / 新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム
問合せ① / NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり
TEL : 044-959-1020 FAX : 044-951-2156
メール : pr@shinyuri-art.com
問合せ② / 麻生区役所地域振興課
TEL : 044-965-5116 FAX : 044-965-5201
メール : 73tisin@city.kawasaki.jp

ウォールギャラリー

団体名	団体紹介
川崎・富川市民交流会	川崎市と韓国・富川市は、1991年から市民同士の交流が進められ、1996年に国際友好都市になりました。2003年には両市で市民交流会が作られ、学びあう交流が続いています。
麻生区文化協会	麻生区が生まれた後1984年に麻生区文化協会が作られました。古典芸能から現代文化まで様々な文化団体が加入して、麻生区の文化・芸術の振興に貢献しています。
麻生音楽祭実行委員会	約2,000人の様々な年代の皆さんが様々なジャンルの音楽を演奏する区民手作りの大イベントです。今年40周年を迎える音楽祭をこれからもお楽しみに、そして皆さんも参加してください。
神奈川県立麻生支援学校	麻生支援学校の高等部アートグループは、アトリエ・アンカラとアンサンブルあさおで活動をしています。描くこと、奏でることが大好きな生徒たちです。
麻生フィルハーモニー管弦楽団	麻生区で活動している市民オーケストラです。年2回の定期演奏会、夏のファミリーコンサートやかわさき市民第九、交響楽祭など多彩な活動をしています。
しんゆり交流空間リリオス	新百合ヶ丘駅よりOPAとエルミロードの間を直進、2回道路を渡った左手の白い建物！WS、コンサート、イベントに参加したい方、ご自分で開催したい方、カフェリリオスではお飲み物、お食事の提供、手作り品販売も！不用品の交換「つながるリユース」も実施中！詳細は「しんゆり交流空間リリオス」HPをご覧ください。 https://www.lirios.jp/
アルテリッカしんゆり実行委員会	2025年、17回を迎えるアルテリッカしんゆり（川崎・しんゆり芸術祭）は、毎年ゴールデンウィークを中心に開催される総合芸術祭です。今年のテーマは、「今、生きる昭和」です。各イベントチケットはネットでも販売中 https://www.artericca-shinyuri.com/
麻生区ソーシャルデザインセンター	人と人を繋ぎ、想いを繋ぎ、輝く未来に向け、麻生区SDCとして新たな連携や参加を促しながら「市民創発」による地域コミュニティの活性化を目指します。

上映時間 / 13:00~14:30、15:00~16:30

視聴覚室

思い出上映会

昭和20年代から現在までの市政ニュース映画を上映します。懐かしい麻生区の映像を見ながらみんなで話をしましょう！
定員：各回30人 参加費：無料



主催 / 川崎市市民文化局市民文化振興室 運営 / 株式会社ノクチ基地
問合せ / 川崎市市民文化局市民文化振興室 TEL : 044-200-2433

和室

⑥楽器づくりのワークショップ
昭和音楽大学

紙皿やサララップの芯を使って楽しい音がする「楽器」を作ってみましょう！親子で楽しく参加できます♪

受付方法：随時、和室で直接
参加費：無料（4歳～9歳対象）



⑦あさお100人のおめん ※最終受付13:00

色画用紙と紙皿を使ってフィナーレに飾るお面を作ります。好きな顔を作ってみよう！

受付方法：随時、和室で直接
参加費：無料



カフェ・グランデ あさお 参加団体 (50音順)
麻生音楽祭実行委員会 / 麻生区ソーシャルデザインセンター / 麻生区文化協会 / あさお芸術のまちコンサート推進委員会 / 認定NPO法人あさお市民活動サポートセンター / 麻生フィルハーモニー管弦楽団 / あさお洋舞ぐるーぷ / あらら企画 / アルテリッカしんゆり実行委員会 / 神奈川県立麻生支援学校 / KAWASAKIしんゆり映画祭 / 川崎・富川市民交流会 / 劇団民藝 / 昭和音楽大学 / 新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム / しんゆり交流空間リリオス / (公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部 / まほろん / 立体切り紙アート 大菌一樹 / Link mama / ロコち新百合ヶ丘

2月1日 日
11:00~20:00

新百合21ビル
1F、B1F、B2F

にーいち 21×21 祭

主催：一般財団法人川崎市まちづくり公社
共催：川崎市麻生区、新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム、川崎ジャズプレイヤーズフェスタ実行委員会
協力：一般社団法人サステナブルマップ、NPO法人岡上アグリ・リゾート、かわさきジャズ実行委員会
サイト：まちづくり公社ホームページ
<https://www.machidukuri.or.jp/>

サステナブルマルシェ

主催：一般社団法人サステナブルマップ
共催：川崎市麻生区、新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム、蔵邸ワイナリー

2月1日 日
11:00~16:00

新百合21ビル
1F、B1F、B2F

フロアマップ

KJPF@21×21祭

今年10周年を迎えた「かわさきジャズ」の名物イベント「KJPF(川崎ジャズプレイヤーズフェスタ)」を21×21祭で実施します。ホールコンサートとロビーコンサートがあり、いずれも入場無料です。



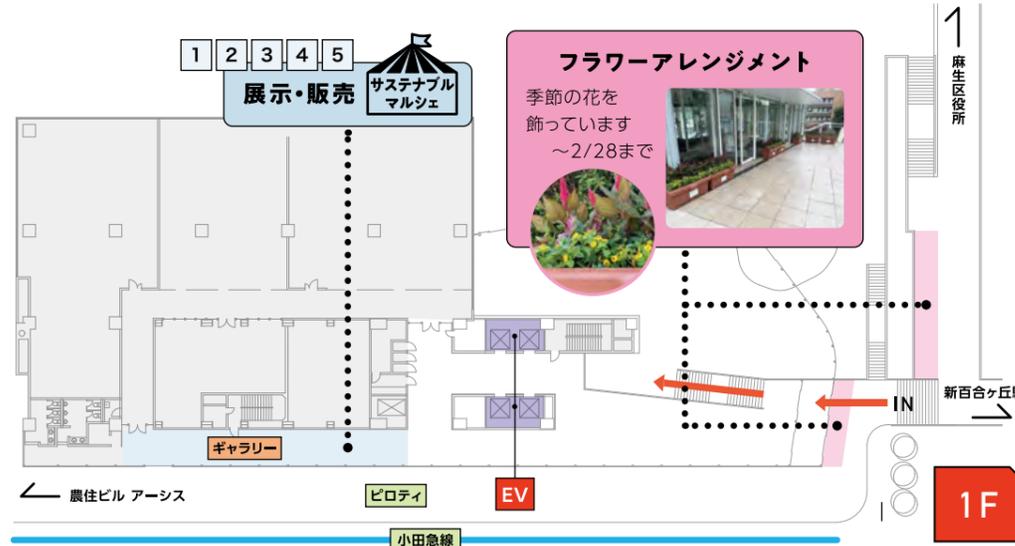
JAZZライブ

サステナブルマルシェ

新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム及び(一社)サステナブルマップによるマルシェを開催します。区内の小・中学生が中心の「カワサキSDGs推進隊」が企画運営。「サステナブル」をテーマに様々なブース出展やステージなどを行います。



サステナブルマルシェの詳細はコチラ



サステナブルマルシェ

B1F ステージ		
11:15~12:00	岡上アグリビレッジ構想	明治大学 川島範久研究室 (地域デザイン研究室)
12:15~13:00	音楽絵本「ポーリーとナーミーのまほうのステッキ」	(一社) Miraiall かわさき
13:15~14:00	学校では教えてくれない お金の話	櫻井かすみ
14:15~15:00	ワイン造りから持続可能な未来を考える 麻生区大学連携プロジェクト	
15:15~16:00	カワサキ SDGs 推進隊 活動発表&提言	

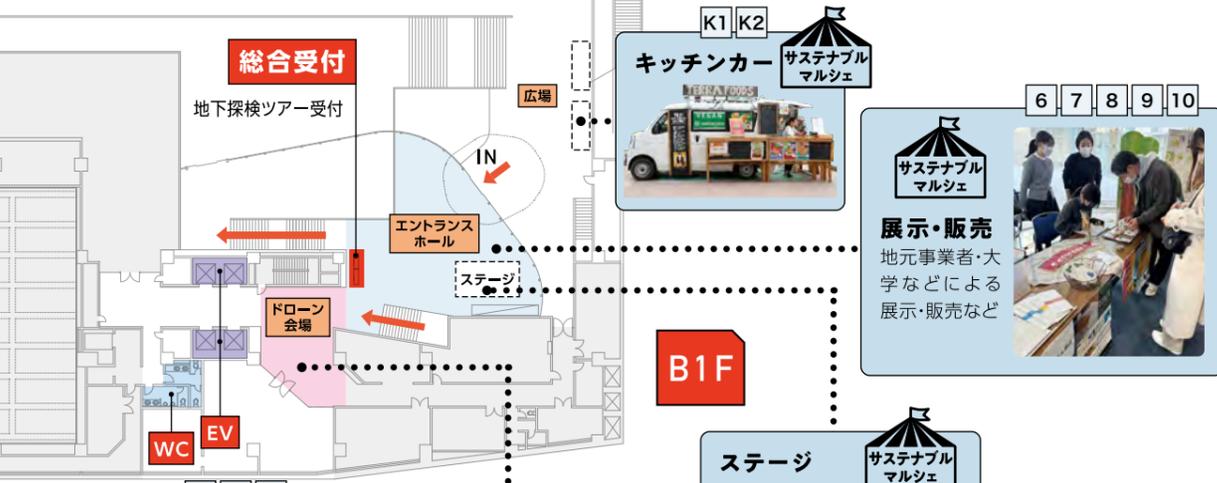
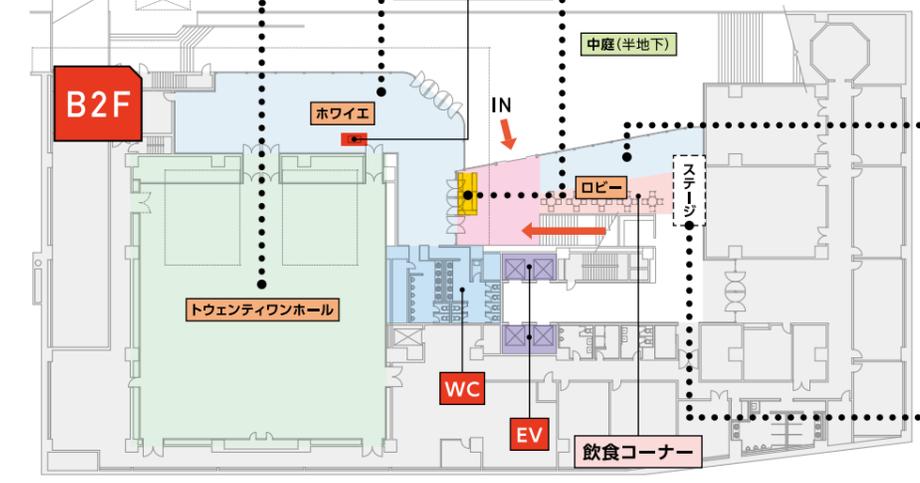
番号	フロア	掲載名	内容
1	1F	生活習慣改善枕と眼トレ	生活習慣を劇的に変える枕と視力アップの眼トレ
2	1F	Rapport	血流、血液観察 eROD
3	1F	レストラン mira-foresta	パウンドケーキ他販売
4	1F	ホテルモリノ新百合ヶ丘	食事、スイーツ
5	1F	souveniraroma	麻生区産の柑橘類を使ったアロマ製品販売
6	B1F	(一社) Miraiall	かわさきレモネードスタンド
7	B1F	(一社) Miraiall	かわさき x アステラス製薬 Innovation for New Hope
8	B1F	(一社) Miraiall	かわさき魔法のステッキづくり
9	B1F	カワサキ SDGs 推進隊 x Craft & Farmers	コラボ弁当
10	B1F	Café ロスアード	クレープ、ガレット、ソーセージなど
K1	B1F (屋外)	ファイアーザウルス	カレー
K2	B1F (屋外)	ベコラビール	クラフトビール
11	B2F ロビー	麻生区大学連携プロジェクト (蔵邸ワイナリー)	●大学生が育てたイチゴを使ったスイーツ ●ワインの澱を使用化した化粧品 ●ぶどうの搾りかすのキャンベニュー ●麻生区産ワインの販売
12	B2F	生活クラブ生活協同組合	生活クラブの食材試飲 試食 (みかんジュース・アイスクリーム)
13	B2F	新百合ヶ丘総合病院	取り組み事例、手洗いチェッカーの体験
14	B2F	伸和コントロールズ株式会社	会社紹介等
15	B2F	(一社) Miraiall かわさき x NEC ソリューションイノベーター	健診結果予測 シミュレーションであなたの未来を知ろう!
16	B2F	明治大学川島範久研究室 (地域デザイン研究室)	岡上アグリビレッジ構想の展示
17	B2F	新百合ヶ丘オーバ	オーバのSDGs イベント等の取り組み事例の発表・ご案内
18	B2F	イオンスタイル 新百合ヶ丘	イオングループの取り組み
19	B2F	レックインドアテニススクール新百合ヶ丘	柔らかいボールを使用したストラックアウト
20	B2F	アジア航測株式会社	AR・VRシステムによって3D都市モデルを体験
21	B2F	カワサキ SDGs 推進隊	活動内容の展示
22	B2F		
23	B2F		

ホールコンサート ステージ(300席) 入場無料
13:00~20:00
コンボ6バンドとビッグバンド (MF Tribute Band)が出演。
<第1部>
12:35.....開場
13:00~13:35...Kawasaki MusiCity
13:45~14:20...A La Sound
14:30~15:05...ウエファアオ・サンダース真
15:15~15:50...Atomic Heart
16:00~16:35...wad Band
16:45~17:20...Nobie & Fellows
<第2部>
18:45.....開場
19:00~20:00...MF Tribute Band

企業・団体展示
環境や街の持続性に関する活動をしている地域の団体の展示



ドリンク販売
アルコール・おつまみの販売
・ワイン 300円~
・各種チューハイ 300円~
・おつまみ 100円~



地ワイン・地ビールの販売
地元の事業者・大学などにより地ワイン・地ビールなどの販売



ドローン操縦体験!
屋内でのドローンの操縦体験ができるイベント。スタッフが丁寧・親切に教えてくれます



ロビーコンサート
17:30~18:40
ホールコンサートの第1部と第2部のインターバルを利用して、B2Fロビーにて、ロビーコンサートを行います。ロビーではアルコールを含むドリンク販売も行います。

JAZZライブ 入場無料

ステージ
・音楽絵本
・大学発ワインPJなどの発表
・トークイベントなど

B4F 地下探検ツアー!
お申し込みはB1F総合受付まで!
先着10名! 小学生以下対象



2月1日 日

17:00開場/17:30開演

麻生市民館 大会議室

KAWASAKI WINE SUMMIT

かわさきワインサミット

麻生区
大学連携
プロジェクト

定員：当日先着 100人 ★ 入場無料

今年度、麻生区の大学が連携して「川崎市市制 100 周年記念スパークリングワイン」を完成させた成果発表として開催！当日は記念ワインをご試飲いただけます（有料・希望者のみ）

オープニング

和光大学 わ太鼓サークル「竜鼓座」演奏

トークセッション

司会：松尾英理子（一般社団法人 OIV 登録品種協議会）

登壇：山田 貢（蔵邸ワイナリー 代表）

和光大学 地域デザイン 学生代表

明治大学 農学部 ワインプロジェクト 学生代表

明治大学 理工学部 川島範久研究室 学生代表

田園調布学園大学 和研究室 学生代表

来場特典

和光大学 小林猛久ゼミの学生が撮りためた

岡上地域の自然がいっぱいの「岡上自然写真集」をプレゼント！

主催：NPO 法人 岡上アグリ・リゾート <https://okagami-greentourism.com/>
令和 6 年度麻生区市民提案型協働事業



2月1日 日・2月2日 日

10:00~17:00

麻生区庁舎内 区役所広場

まちのひろば祭り

主催：NPO 法人麻生区ソーシャルデザインセンター

麻生区をもっと知る・語る・楽しむ2日間！子どもからシニアまで楽しい企画盛りだくさん！

2月1日 日
区役所 4階 第1会議室
意見交換会① 10:00～12:00
麻生区の交通の未来を考える
～麻生区の現状を知ろう～
意見交換会② 15:00～16:15
麻生区の「子ども食堂」について

2月1日 日のみ
ステージ パフォーマンス
11:30～神奈川県立百合丘高校 DEEPARS&
神奈川県立生田東高校 WITS&長沢キッズ
チャリーディングクラブ PIXIES
12:00～セットアップ
12:20～マッチョロンボン
13:00～岡上鼓手鞠（おかがみこてまり）

2月2日 日
区役所 4階 第2会議室
総合型選抜入試 進路相談会
14:00～16:00
さまざまな大学に通っている地元の大学生が、自分自身が体験した受験形式、受験方法についてお話しします。同じ地域、同じような環境下で過ごした先輩たちの話を、聞きに来ませんか。大学受験の参考にしてください。
★対象：中学生～高校2年生

おしゃべりひろば
地域の居場所 SDC カー
安心して暮らしていけるまちづくりを目指し、いろいろな疑問や思いを一緒に話しませんか

子どもフェス
お菓子釣りや射的などの子ども向けブースを用意しています

2月1日 日
区役所 2階 ロビー
キャリアモデルカフェ
10:00～12:00 / 13:00～17:00
多様な経験を持つボランティアスタッフと、仕事や人生（キャリア）について自由に対話できる場です。将来のヒントを見つけるきっかけとして、どうぞお気軽にご参加ください。

2月1日 日
区役所 4階 第2会議室
市民講座+ SDC 交流会
12:30～15:00
一緒に考えよう！これからの地域コミュニティ
★先着：30名

2月2日 日
区役所 4階 第2会議室
市民講座 9:30～12:00
“完成させよう”エンディングノート講座
★先着：30名

あさお SDC 入会説明会
2月1日 日
区役所 4階 第5会議室
16:00～17:00

2月2日 日
区役所 4階 第5会議室
12:00～13:00

麻生市民館

屋外ステージ

飲食コーナー

コーナースタッフ

子どもフェス

区役所前広場
11:30～13:30

麻生区役所

歩道橋

寺子屋合同プロジェクトのワークショップ
楽しいプログラミングを体験してみよう
★対象：小学1年～中学生

ロバ君づくりワークショップ & 活動紹介
麻生区で活動をしている「ロバ君倶楽部」全5団体の活動を紹介します。WSも倶楽部のメンバーが丁寧に教えてくれるので安心です。

川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカ

今、生きる昭和

ARTERICCA 2025

4.6 sun - 5.11 sun

公式 HP Facebook X

主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会 後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会/NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり/「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

2月2日回

12:15開場/13:00開演

麻生市民館 ホール

特別企画「ゴジラ | 麻生区」

ゴジラコンサート

TM & © TOHO CO., LTD.

第1部

指揮・丸山哲郎 演奏・あさお芸術のまち合奏団

- ワルツ「春の声」 作曲・ヨハン・シュトラウス二世、編曲・丸山哲郎
■ かわさきのねいろ（市制80周年記念曲） 合唱・あさお芸術のまち合唱団（有志）
..... 作詞・浅川由加里、作曲・出雲謙一、編曲・アルフレッド・リード/下羽南

～ 休憩 ～

第2部

指揮・徳永洋明 演奏・「あさおの川崎100周年」祝祭管弦楽団

- 「麻生の四季～冬」 合唱・ゆりがおか児童合唱団
雪 文部省唱歌、編曲・徳永洋明
故郷 作詞・高野辰之、作曲・岡野貞一、編曲・徳永洋明
■ SF交響ファンタジー（ゴジラのテーマ入り） 作曲・伊福部昭
■ 好きです かわさき 愛の街（市制60周年記念曲） 合唱・「あさおの川崎100周年」祝祭合唱団
..... 作詞・肥後義子・石本美由起、作曲・山本直純

<出演者プロフィール>

「あさおの川崎100周年」祝祭管弦楽団

『あさお芸術のまち合奏団』、『テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ』、『麻生フィルハーモニー管弦楽団』による特別編成オーケストラです

Table with 5 columns: 1st Vn, Va, Fl, Horn, Timpani & Percussion, 2nd Vn, Vc, Cl, Organ, Cb, Fg, Tuba. Lists names of musicians in each section.

「あさおの川崎100周年」祝祭合唱団

『あさお芸術のまち合唱団2024（有志）』と『ゆりがおか児童合唱団』による特別編成合唱団です

あさお芸術のまち合唱団2024（有志）

Table with 5 columns: ソプラノ, アルト, テノール, 小学生, 中学生. Lists names of choir members.

ゆりがおか児童合唱団

Table with 4 columns: 飯岡彩葉, 石井紗羽, 今井 滯, 今村 凜, 小田川希泉, 香取美奈子, 菊池穂奈美, 北村心奈都, 澁谷健心, 新開雪乃, 鈴木夏智, 竹内 羊, ダン恵美莉, 富岡美希, 豊岡仁美, 新納桃花, 西口若那, 林田心希, 前田恵実, 村田南歩, 若月 響, 若月 樹

* あさお芸術のまち合奏団
** テアトロ・ジューリオ・オーケストラ
*** 麻生フィルハーモニー管弦楽団賛助
無印 麻生フィルハーモニー管弦楽団

あさお芸術のまち合奏団

麻生区黒川に練習拠点を置いている公益財団法人 読売日本交響楽団団員の協力を得て、麻生区にゆかりのある演奏家があさお芸術のまちコンサート推進委員会の企画趣旨（市民とともに笑顔と音楽があふれるまちをつくらう！）に賛同して結成した合奏団です。

読売日本交響楽団

1962年、オーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立されました。オーケストラによる芸術創造の最高峰を目指し、至福の音楽体験をお届けします。演奏活動を通じて、クラシック音楽の振興、普及に尽力し、心豊かな社会づくりに貢献します。麻生区黒川にある練習所は気品ある外観をもち、白い壁面に埋め込んだ5本のラインは五線譜をイメージしています。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

音楽大学等を卒業した方に対するキャリア支援の一環として、優秀なプレイヤーの育成を目的に発足したテアトロ・ジューリオ・ショウワ専属のオーケストラです。必須となるレパートリーの数々を課題に練習を重ね、国内外の著名な指揮者やアーティストとの共演で研鑽を積みながら、感動のステージを届けています。

麻生フィルハーモニー管弦楽団

「麻生区に市民オーケストラを！」と1983年、川崎市麻生区内のアマチュア演奏家によって『麻生フィルハーモニー管弦楽団』は結成されました。川崎市は麻生区を「芸術のまち」として位置付け、音楽祭や文化祭を積極的に行っています。麻生フィルはそんな麻生区を活動拠点とし、地元の期待に応えるべく、地域に根ざした音楽活動を行っています。

ゆりがおか児童合唱団

1970年創立、今年55周年を迎えます。

川崎市の新百合ヶ丘を拠点とし、「歌いたい！子どもの心を大切に」をモットーに、小学1年生から高校3年生の子どもたちが、学校、学年を超えて活動しています。ここで学び歌う曲は、ヨーロッパの合唱音楽、童謡や唱歌、ポピュラーソングなど幅広く、子どもたちの心を育てる、心の糧となるように心がけています。毎年夏に開催する定期演奏会を柱に、合唱祭参加、老人ホーム慰問など地域に根ざした活動の他、「マラー」 「マタイ受難曲」 「カルミナブラーナ」などのオーケストラとの共演、「くるみ割り人形」などのバレエ団との共演、オペラ、CM歌唱、模範演奏など、幅広い分野での経験を重ねています。

2000年、「国際市民ネットワーク」の音楽大使として旧ユーゴスラビア・クロアチアを訪問。

これまでに、「多摩地域文化賞」「花とライオン児童合唱賞」「川崎市文化賞」を受賞。

2025年8月10日 創立55周年記念第48回定期演奏会 麻生市民館ホールにて開催

あさお芸術のまち合唱団2024 有志

麻生区を中心とした小学3年生からシニアまで幅広い年齢の方々が結成。親子、祖父母と孫、兄弟姉妹の参加も年々多く見られるようになりました。大人の響きで子どもたちを包み、子どもたちの純真無垢な歌声が大人の心を和ませ、地域を超えて多様な人々が笑顔で繋がる合唱団。1月19日（日）のあさお芸術のまちコンサート新春のハーモニーでは85名が参加。本公演では川崎市100周年を祝って約50名が歌声を響かせます。

指揮者

第1部：丸山 哲郎（まるやま てつろう）

声楽家（バリトン）・作曲、編曲、リコーダー演奏。桐朋学園大学音楽部声楽科卒、同大学研究科修了。在学中より、オペラ研究部に属し数々のオペラに出演、その傍らリコーダー、ブロッックフレーテなどの古楽器の研鑽を積む。東京室内合唱団「二十世紀の音楽を楽しむ会」に参加。演奏活動を行う。桐朋学園「子どものための音楽教室」コーラス講師、野村満男主宰 百合丘シヨランメルン所属 第2ヴァイオリン、ピオラを演奏する傍らレクチャーコンサート等、各地で行う。あさお芸術のまち合奏団の編曲、あさお芸術のまち合唱団の指揮を務める、「音楽工房座 MARU」の座長として音楽による社会福祉活動を行っている。



第2部：徳永 洋明（とくなが ひろあき）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。中学3年生で母校・湘南学園創立55周年「祝典序曲」を作曲（広上淳一指揮、読売日本交響楽団により初演）。奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位、「2agosto」国際作曲コンクール第3位など国内外コンクールでの受賞多数。文化庁芸術祭大賞受賞（NHKラジオドラマ「2233歳」の音楽）。舞台においては、アンサンブルピアニスト、指揮者として活動すると共に、秋川雅史や岩崎宏美など多くのアーティストのアレンジャーを務めるなど、さまざまなジャンルの音楽家より篤い信頼を得ている。日本作編曲家協会理事。



2月2日回

開演 16:00(上映)、
17:55(トークショー)

麻生市民館 ホール

特別企画「ゴジラ | 麻生区」

特別上映会&トークショー

特別上映会『ゴジラVS ビオランテ』
(4Kデジタルリマスター版)

16:00開演

監督：大森 一樹 特技監督：川北 紘一

ゴジラシリーズ初監督の大森一樹が映画化したシリーズ第17作。新宿副都心の大破壊から5年。核兵器を無力化し、世界の軍事バランスをも左右する抗核バクテリアを作り出せるゴジラ細胞(G細胞)を巡る争奪戦が繰り広げられていた。遺伝子工学の権威・白神博士は、亡くなった娘の細胞を密かにバラの花に融合していたが、娘の細胞を生かすため、G細胞をバラの種子に組み込んだところ、巨大怪獣化しビオランテが誕生した。そして三原山で目覚めたゴジラとの闘いが始まる。



TM & © TOHO CO., LTD.

『川北紘一特技監督追悼トークショー』

17:55開演

生前、麻生区王禅寺に永らく住まれていた平成ゴジラの特技監督・川北紘一氏にちなんだトークショー。

ゲスト：鈴木 健二・西川 伸司 モデレーター：プロデューサー・富山 省吾 (日本映画大学理事長)

<ゲスト>

鈴木 健二 (すずき けんじ) 特撮監督・監督

1957年茨城県出身。東放学園卒業後フリー助監督として活動、79年「西遊記II」で特撮班に参加し、『ゴジラ VS キングギドラ』以降の川北組ではすべての作品でチーフ助監督を務める。98年『モスラ3 キングギドラ来襲』で特撮班監督となり、『ゴジラ2000 ミレニアム』『ゴジラXメガギラス』で新世紀のゴジラシリーズを始動させた。他監督作品『超星神グランセイザー』『ウルトラマンメビウス』など。



西川 伸司 (にしかわ しんじ) 漫画家・キャラクターデザイナー

1964年京都府出身。同志社大学在学中に自費出版漫画「ゴジラ伝説」で注目される。88年「土偶ファミリー」でデビュー。89年川北特技監督の要請でビオランテのデザインに参加。以来、デストロイアまでデザインスタッフとして特撮パートの数々のデザインを手掛ける。ゴジラミレニアムシリーズではデザインに加えて絵コンテも担当する。画集「西川伸司ゴジラ画集」「ゴジラ呉爾羅百態」「ゴジラ大解剖図鑑」など。



<モデレーター>

富山 省吾 (とみやま しょうご) プロデューサー・日本映画大学理事長

映画プロデューサー / 日本映画大学理事長 / 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会実行委員長

1975年東宝株式会社に入社、宣伝部で大林宣彦監督『ハウス』、黒澤明監督『影武者』、深作欣二監督『復活の日』などを担当する。1983年株式会社東宝映画で映画の企画製作を始め、1985年の『雪の断章 - 情熱 -』から2010年「ハゲタカ」まで30本の映画の製作に携わる。主な作品は『ゴジラVSビオランテ』からのゴジラシリーズ12本、『恋する女たち』『誘拐』『赤い月』など。



2月1日(日)・2月2日回

10:00~20:00

麻生市民館 市民ギャラリー

『ゴジラVSビオランテ』

特別展示

ゴジラシリーズを平成時代に復活させた王禅寺に在住だった川北紘一特技監督。

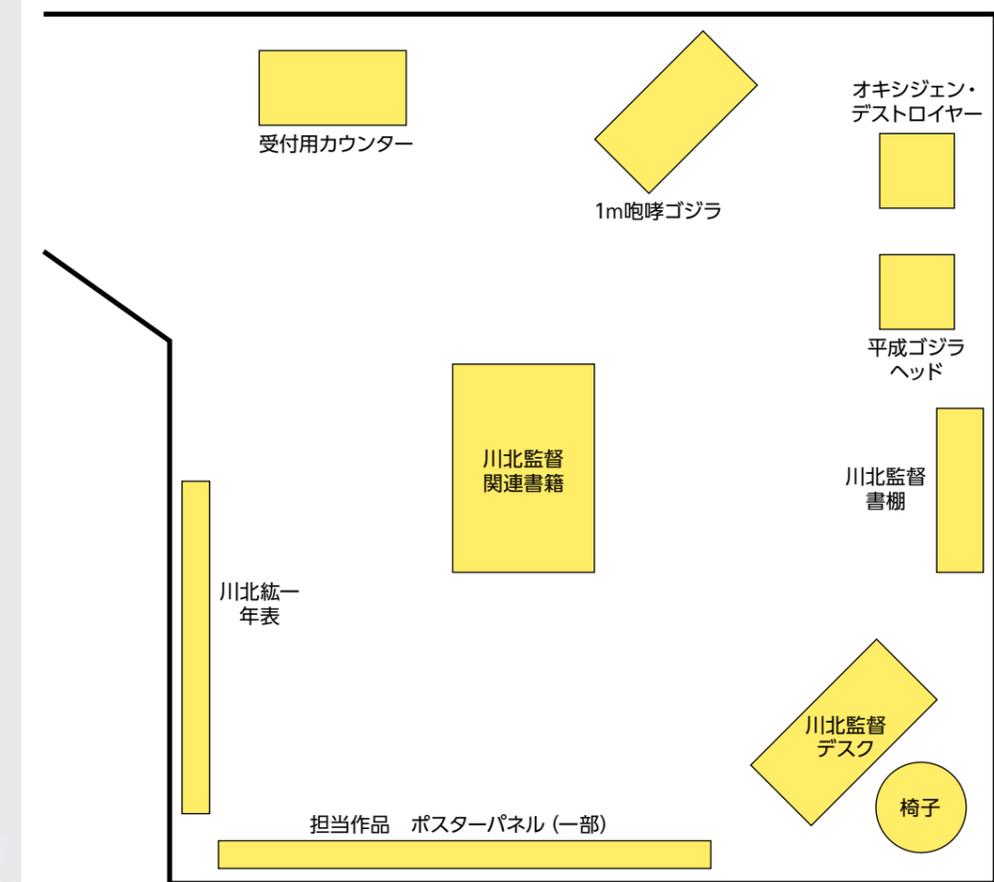
ギャラリーには、川北監督のデスクや書棚などで書斎を再現。『ゴジラ VS ビオランテ』から始まる川北ゴジラの貴重な資料を展示。1mの『咆哮ゴジラ』や、年表や資料パネルも。

川北 紘一 (かわきた こういち) プロフィール

1942年12月5日東京生まれ。1962年東宝株式会社入社。特殊技術課、特殊撮影係を経て、同年『妖星ゴラス』から円谷英二特技監督に師事して撮影助手として特撮現場に参加する。1976年「大空のサムライ」で特技監督デビュー。89年『ゴジラVSビオランテ』から95年『ゴジラVSデストロイア』まで平成ゴジラシリーズの特技監督としてゴジラ復活を牽引する。91年『ゴジラVSキングギドラ』で日本アカデミー賞特殊技術賞を受賞。92年『ゴジラVSモスラ』でアジア太平洋映画祭特殊技術賞を受賞。他にも『ヤマトタケル』『モスラ』『モスラ2 海底の大決戦』、テレビ『超星神シリーズ』『超星艦隊セイザーX-戦え!星の戦士たち』『怪獣プラネットゴジラ』『Kawaii! JeNny』。2003年株式会社ドリーム・プラネット・ジャパン設立。王禅寺在住。2014年12月5日逝去。



TM & © TOHO CO., LTD.



あさおの川崎100周年祭

会場案内図



2/1日

11:00~15:30

限定

あさおの川崎100周年祭 スタンプラリー

100周年記念グッズなどをプレゼント!

ゴール

①	②	③	④	⑤
新百合トウェンティワンビル 1Fギャラリー奥	新百合トウェンティワンビル B2Fホールホワイエ	麻生市民館 3F視聴覚室前	麻生市民館 大会議室前	麻生区役所 ロビー