

川崎市市制100周年記念事業 「あさおの川崎100周年祭」

特別企画「ゴジラ | 麻生区」

入場
無料

特別上映会&トークショー

超ゴジラ

2025年2月2日

開場 / 15:30

開演 / 16:00(上映)、17:55(トークショー)

終演 / 18:40(予定)

川崎市麻生市民館ホール

■ 応募方法: QRコードか新百合ヶ丘エリアマネジメント
コンソーシアムのホームページから申込
4名まで同時応募可・複数応募不可
応募多数の場合は抽選



■ 募集期間: 2024年11月25日(月)~
2024年12月20日(金)

■ 対象: どなたでも応募できます

■ 募集人数: 800人

■ 抽選発表: 2024年12月25日(予定) 応募のメールに通知します

『ゴジラVS ビオランテ』(4K デジタルリマスター版)

全国都市緑化かわさきフェアと関連付けてバラの怪獣ビオランテ
との戦いを、4Kデジタルリマスター版でクリアな映像と音響での
特別上映

▲ 4K デジタルリマスター版のクリアな映像と音響で特別上映

川北紘一特技監督追悼トークショー

ゲスト:鈴木 健二・西川 伸司
モデレーター:プロデューサー・富山 省吾(日本映画大理事長)

生前、麻生区王禅寺に永らく住まわれていた
平成ゴジラの特技監督・川北紘一氏にちなんだトークショー。

川北紘一特技監督▶



鈴木 健二 特撮監督・監督

1957 年茨城県出身。東放学園卒業後フリー助監督として活動、79 年「西遊記II」で特撮班に参加し、『ゴジラ VS キングギドラ』以降の川北組ですべての作品でチーフ助監督を務める。98 年『モスラ 3 キングギドラ来襲』で特撮班監督となり、『ゴジラ 2000 ミレニアム』『ゴジラ X メガガラス』で新世紀のゴジラシリーズを始動させた。他監督作品『超星神グランセイザー』『ウルトラマンメビウス』など。



西川 伸司 漫画家・キャラクターデザイナー

1964 年京都府出身。同志社大学在学中に自費出版漫画「ゴジラ伝説」で注目される。88 年「土偶ファミリー」でデビュー。89 年川北特技監督の要請でビオランテのデザインに参加。以来、デストロイアまでデザインスタッフとして特撮パートの数々のデザインを手掛ける。ゴジラミレニアムシリーズではデザインに加えて絵コンテも担当する。画集「西川伸司ゴジラ画集」「ゴジラ呉爾羅百態」「ゴジラ大解剖図鑑」など。



『ゴジラ VS ビオランテ』特別展示

■ 日時 / 2025年2月1日(土)・2日(日) 10:00~20:00 ■ 場所 / 川崎市麻生市民館 市民ギャラリー

ゴジラシリーズを平成時代に復活させた王禅寺在住の川北紘一特技監督、『ゴジラ VS ビオランテ』から始まる川北ゴジラの魅力を展示。

同時
開催

主催 / 川崎市麻生区、新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム
問合せ / 麻生区役所企画課 TEL: 044-965-5112 FAX: 044-965-5200
メール: 73kikaku@city.kawasaki.jp

