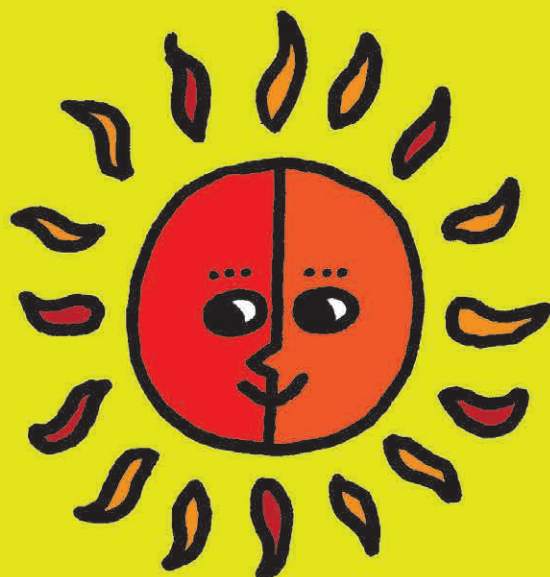


しんゆり ZINE

特集

川崎・しんゆり芸術祭
アルテリツカしんゆり2021



アートの春が、
やっと来る。

INSPIRE HUB SHINYURI



つどい つながり めくるめく

— みんなが輝く しんゆりへ —

CONTENTS

04 特集

川崎・しんゆり芸術祭

アルテリッカしんゆり 2021

12 注目企業レポート

利用者のみならず、家族にも
温もりのある優しい手を添えて
株式会社 SOERUTE

14 しんゆりほっと SPOT みんながどうコミュニティカフェ

幼稚園ママがつくるコミュニティカフェ
SUN FARMERS CAFE

16 しんゆりの履歴書

第八章「2日で1万人！巨大迷路『あ？めいず』」

18 SHINYURI PEOPLE しんゆりを愛する人々

舞台芸術集団「山猫団」主宰・演出家
長井 江里奈 さん

19 食を楽しむ

オペラハウスのレストランテ
イル・カンピエッロ

20 INSPIRE HUB SHINYURI NEWS

- NEWS 01 しんゆりフェスティバル・マルシェ
- NEWS 02 kirara @アートしんゆり 2020
- NEWS 03 しんゆりオープンミーティング
- NEWS 04 コンソーシアム・デッキチーム
- NEWS 05 しんゆりステーションピアノ plus



INSPIRE HUB SHINYURI



つどい つながり めくるめく
—— みんなが暮る しんゆりへ ——



Create our future together

人と人をつなぎ、地域の未来を描く

新百合ヶ丘駅がまだ山だった1980年2月、
弊社が創刊した地域情報紙「マイタウンゆりがおか」は、
この地に引っ越してきたばかりの皆様に
お店や医療機関などに関する暮らしに欠かせない情報を提供する、
コミュニケーションツールとなりました。
そして、習いごとやサークル、「売ります・買います」、イベント情報など、
個人が発信する情報で人々をつなぎ、
コンサートやお芝居、映画などを楽しんでいただく機会も提供し、
「私たちのまちづくり」事業に日夜取り組みました。
これが私たちの原点です。

会社設立から30年以上が経った2011年、社名を「エリアブレイン」としました。
時代とともにコミュニケーションの手段は大きく変化しましたが、
変わらず持ち続ける「私たちのまちづくり」への想いを胸に、
生活者・消費者の視点に立った「地域（エリア）」を切り口に、
「人と人をつなぎ、情報を発信する企画会社（ブレイン）」として、
事業を進めてまいります。



Area Brain 株式会社エリアブレイン

地域メディア「MYTOWN」発行・運営 / 印刷・デザイン / 販促・集客サポート
折込・DM配送 / WEBサイト制作・運営 / イベント企画・運営 / まちづくりサポート

〒215-0021 川崎市麻生区上麻生 1-10-5-304
TEL.044-954-2555 FAX.044-954-5869

<https://areabrain.co.jp/>

ビュグラーは、まちづくりをサポートします。

bugler

株式会社ビュグラー

まちづくり・地域活性化のためのリサーチ / 情報発信の企画・運営 / イベントの企画・運営 / テナント募集や土地・建物有効活用に関する企画・受託

<https://www.bugler.jp/>



下八川共祐実行委員長を中心に左隣から北条秀衛特別参与、長谷川幸雄事務局長。右隣は下の写真のボランティアお二人。「アルテリッカポーズ」で。

「コロナ禍の中でいろいろなことに気を配りながら開催する特別な『アルテリッカしんゆり2021』は、内容の濃い21演目27公演。麻生区、新百合ヶ丘にゆかりのあるアーティストによる芸術祭となります。それなのにこれだけ幅広いジャンルの公演ができるのは、新百合ヶ丘ならではの言えるでしょう。ぜひご来場いただき、生の公演を満喫していただきたい。2月に行われたアルテリッカしんゆりの記者発表において、同芸術祭実行委員長で昭和音楽大学理事長の下八川共祐さんが熱を込めて語ったメッセージだ。

「昨年(2020)で実現できたのは11演目16公演。今年はやるの?という声上がる中、実行委員やアルテリッカを支えるボランティアたちの、『芸術祭の灯を消してはならない』という強い思いが、芸術祭の開催を決めた。2020の延期公演が続く中、並行して2021の実行委員会が立ち上がり、休む間もないスケジュール。さらに企画時には、観客は定員の50%までという制限により採算が合わないという現実的な問題に直面させられた。2021のオープニング公演は、日本を代表する作曲家 池辺晋一郎が落語『死神』を元に創作したオペラ『魅惑の美女はデスゴッデス』と、ヴェリズモ・オペラの巨匠ブッチーニがダントの『神曲』から採り作曲した『ジャンニ・スキッキ』。新百合ヶ丘に事務所を持つ(公財)日本オペラ振興会が擁する2団体、日本オペラ協会と藤原歌劇団が同一公演に登場するのは今回が初めて。財団設立40周年記念として、魅力たっぷりの2演目をニュープロダクションで届ける。

アルテリッカに馴染みの深いスターダンサーズ・バレエ団は、人形コッペリアをめぐる繰り広げられる、『ミカルな恋の物語』『コッペリア』を上演。人間国宝の競演『友枝昭世と

今年だからこそ感じられる、特別な喜びがある

山本東次郎の至芸」では、解説で登場する地元在住の歌人・馬場あき子さんと出演者のアフタートークも楽しみだ。『トリオリベルタ コンサート』は、2009年からの定番公演。『他にはない変則的な編成』で新スタイルのピアノを描き出す。今回はピアノラ生誕100周年記念とあつて、期待が高まる。麻生区黒川に練習場を持つ読売交響楽団コンサートマスター・小森谷巧と、NHK交響楽団コンサートマスター・伊藤亮太郎による公演は、またとない機会。同じく黒川に練習場を持つ劇団民藝は、日色とも多主演『泰山木の木の下で』をフィナーレ公演として上演。ピアノ界のスーパーレディ・国府弘子のスペシャルトリオと、国府と同じく多摩区育ちの露崎春女(ヴォーカル)、昭和音楽大学でも教鞭をとる早稲田桜子(ヴァイオリン)のライブ。地元出身の落語家、桂米多朗と初音家左橋のプロデュースによる『アルテリッカ演芸座』。小林政高率いる和太鼓『梵天』のコンサート。地域にゆかりのある人たちを中心に構成された芸術祭は、下八川実行委員長のメッセージ通り「来年へ、未来へとつなげるための2021」となる。

SPOTLIGHT

公演を支える アートボランティア

アルテリッカを支えるのは、しんゆり近辺に住まう2000人を超えるアートボランティアたち。毎年進化し続けるボランティア活動は、広報や会場案内、バックヤードでの出演者のケアなど公演運営には欠かせない存在だ。

「昨年、高校生の息子がアートボランティアデビューをして母と私と三代で参加。お客様が喜んで帰って行かれる姿を見るのが一番うれしいですね。今年はなおさら思うようにしよう」と柴田さん。

「チラシ配りや道案内など、それまでの会社生活ではやったことのないことばかりで、楽しいですね。良かったよ!と声を掛けていただいたとき、やっていて良かったと思います」と松田さん。



記者発表で、アートボランティアの取り組みを話す松田さん(左)と柴田さん(右)。



一年待った 春が来る アルテリッカで 会いましょう

川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり2021 4.18^{sun} - 5.16^{sun}



主催:川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

本田雅人の 「広がるJAZZの世界」 —ライブシーンにおける 新たなアプローチ—



人類には果てしない、明るい未来がある！

サクソプレーヤー 本田 雅人 さん

コロナ禍の中で、未来への 新たなアプローチを模索

2月6日に行われたアルテリッカしんゆり・アート講座で、「本田雅人の『広がるJAZZの世界』」ライブシーンにおける新たなアプローチ」と題して、コロナ禍におけるミュージシャンとしてのチャレンジを語った本田雅人さん。昨年は得体の知れないコロナに対する恐怖心が世の中に広がり、コンサートやライブはクラスタが発生するから危ないと言われて、3月くらいから1か月先の公演が次々とキャンセルになった。「ライブができなくなり、YouTubeでのライブ配信など、今までやったことがないことにチャレンジせざるを得なくなりました」。

音響機材の扱いは仕事柄得意だが、YouTubeは映像が必要だ。当時は皆がリモートに取り組み始めたためカメラなどの機材が手に入らず、手持ちのカメラで収録。動画ソフトの使い方や基礎用語から勉強しなければならなかった。「気分転換も兼ねてよく散歩をしていたので、その様子を動画にしたら、34秒の動画を作るのに3日間もかかりました」。それでも対

ミュージシャンとしての チャレンジ

「今後もライブ活動が基本でしょうが、コロナの苦しさの中でいろいろチャレンジしたことにより、新しい広がりをつくることができたと思うようになってきました。この状況に慣れてきたとはいえ、お客さんがいるからこ

そ、自分は演奏してきたのだとよく分

かりました。人数制限で会場にたくさん人を入れられなくても、お客さんがいると盛り上がる。早くライブができる状況に戻ってほしいです」

苦しさの中で得た経験は、ある意味、自分たちの財産になるかもしれない。そう前向きに考えないと、次のステップが見えてこない。「この先には、人類の果てしない明るい未来がある。明るい世界を作っていけるようにと願っています」と、本田さんは講座を締めくくった。

ここから羽ばたく人に向けて

アルテリッカしんゆり2021のスタートは、未来づくりコンサー



本田さんもアルテリッカポーズ。「新百合ヶ丘は、住んでもいいなあと思う地元感のあるまちです。音楽や芸術が根付いているのがいいですね」

トVol.3「本田雅人トーク&ライブショー」。本来は、アルテリッカしんゆりから羽ばたくアーティストを育てるための寄付を募り、新人アーティスト育成の手助けする企画。今回は昭和音楽大学客員教授でもあり、日本のジャズ・フュージョン界を牽引してきた本田雅人さんに、これからミュージシャン・音楽家を目指す人に役立つ話を交えたライブで、応援メッセージを送ってもらおうというもの。

「トーク&ライブショーということですから、ピアノの秋田くんとのデュオを聴いてもらいながら、これからミュージシャンを目指す人に役立つ話ができればと思っています」

プロフィール

本田 雅人（ほんだ まさと）
フュージョングループ「FUSJAZZ」のフロントを飾るとともに、作曲、アレンジの面でも新風を巻き起こした日本のジャズ・フュージョン界のトップアーティスト。国立音大時代、山野ビックバンドジャズコンテストにて初出場で初優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務める。ジャンルを問わず多数のアーティストの作品に参加するなど、活動の幅を広げた。

未来づくりコンサートVol.3

本田雅人(サクソ)トーク&ライブショー 4/18(日)

16:30開場 17:00開演
昭和音楽大学 ユリホール

イベント 音楽

特別ゲスト：秋田慎治(ピアノ)

【出演】本田雅人(サクソ演奏者・昭和音楽大学客員教授)
特別ゲスト：秋田慎治(ピアニスト・昭和音楽大学講師)

若きアーティストへ寄付応援プロジェクト

本田雅人に聞く 「苦しい時こそクールに乗り越えようぜ」

人気、実力とも第一人者として日本のフュージョン音楽界を引っ張る本田雅人が、注目のピアニスト秋田慎治を迎えて対談する。自身の若き日の修行時代を語るとともに演奏も楽しんでもらう企画。次の飛躍を目指して頑張っている若い音楽家たちへエールを送る。

【全席指定】1,000円 ※別途会場で寄付に協力を



本田雅人



秋田慎治

SPOTLIGHT

ユーチューバーとして

「初YouTube配信、何とか無事に終了しました！ご視聴いただいた皆様ありがとうございます。いかがだったでしょうか？とにかく配信ゆえ自分たちはどうなっているか全然分からず、ただひたすら無観客試合な様相でした。本田さんの初ライブ配信に添えられたコメントだ。

「皆様に観られていると思うと、リハール時とは違う緊張感が湧いてきて、お客さんいなくても案外同じテンションで演奏できることが分かりました。ただ、やはりここ最近人前で演奏していないことの代償は大きく、演奏力がどうしても追いつかない…」

「今回コロナのせいで結果としてとても面白いことができたので、このようなやり方も含めて活動、発信の仕方を再考していくことも必要なのかもしれませんね」

本田さんのコメントはいつも前向き。YouTubeチャンネルもぜひチェックしよう。



YouTube
「masato honda
チャオチャンネル」で検索

トリオ・リベルタ コンサート

石田泰尚(ヴァイオリン)
中岡太志(ピアノ、ヴォーカル)
松原孝政(サクソフォン)

5/3(月・祝) 13:15開場 14:00開演 **音楽**

昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

【曲目】アストル・ピアソラ:
悪魔のタンゴ／悪魔のロマンス／悪魔をやっつけろ
天使へのイントロダクション／天使の死
天使のミロンガ／天使の復活
わが死へのバラード ほか

『天使と悪魔』ピアソラ生誕100周年記念

生誕100周年を記念してトリオ・リベルタが新たに挑むピアソラ!「天使シリーズ」と「悪魔シリーズ」(計7曲)を一気に演奏する魅力のプログラム。唯一無二のサウンドで奏でるジャンルを超えた音楽は必見、必聴!

【全席指定】S席 5,000円/A席 4,000円/B席 3,000円
U25席 2,000円



スターダンサーズ・バレエ団公演 ピーター・ライト版「コッペリア」全3幕

5/15(土) 5/16(日) **バレエ**
13:15開場 14:00開演 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

【音楽】レオ・ドリーブ 【振付】マリウス・ブティバ、エンリコ・チェケッティ、ピーター・ライト
【演出】ピーター・ライト 【舞台美術・衣裳】ピーター・ファーマー
【指揮】田中良和 【管弦楽】テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ
【出演】スターダンサーズ・バレエ団

美しい人形コッペリアをめぐる繰り広げられる、 コミカルな恋の物語

窓辺で本を読む美しい彼女は、実は人形!?
チャームな登場人物たちの掛け合いや、コッペリアになりすます主役スワニルダの踊り、そして盛大なフィナーレまで見どころたっぷりの本作。まるで絵本から飛び出てきたかのような色彩豊かな舞台美術に、ほろっと心温まるラストシーンも見逃せない。楽しくてキュートでちょっと切ない、でも最後には必ず笑顔になれるおとぎ話を、オーケストラの生演奏付きで贈る。

【全席指定】SS席 11,000円/S席 10,000円(子ども 6,000円)/A席 7,000円(子ども 4,000円)/
B席 4,000円(子ども 2,000円)/C席 2,000円(子ども 1,000円)

※C席はスターダンサーズ・バレエ団のみで取り扱い ※子ども=4歳~中学生、3歳以下入場不可

劇団民藝公演 「泰山木の木の下で」

5/9(日) **演劇**
12:15開場 13:00開演
麻生市民館 大ホール

【作】小山祐士
【演出】丹野郁弓
【出演】日色ともゑ、千葉茂則、桜井明美、塩田泰久 ほか

わたしたちの明日は〜ヒロシマのころ

北林谷栄のハナ婆さん役、宇野重吉演出により1963年初演から2003年まで40年(448ステージ)にわたって上演された名作を、丹野郁弓の新演出・日色ともゑ主演で装いを新たに上演。主題曲「わたしたちの明日は」の哀愁漂うメロディ、劇作家・小山祐士特有の素朴で美しい瀬戸内のことばを活かしたセリフ、昭和30年代を舞台に今日を懸命に生きる生活者たちの群像劇。

【全席指定】一般 5,000円/U25席 2,000円



日本オペラ振興会設立40周年記念／日本オペラ協会&藤原歌劇団公演

日本オペラシリーズNo.82 池辺晋一郎作曲
「魅惑の美女はデスゴッデス!」
オペラ全2幕 ニュプロダクション

4/24(土)4/25(日) **オペラ**

13:00開場 14:00開演 *各日13:15から 作品解説あり
昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

「生と死」を描いた2つの喜劇は必見!

日本を代表する作曲家・池辺晋一郎が落語『死神』を元に創作したオペラ「魅惑の美女はデスゴッデス!」と、ヴェリズモ・オペラの巨匠プッチーニがダンテの『神曲』から採り作曲した「ジャンニ・スキッキ」をダブルビルで上演。日本オペラ振興会が擁する2団体が同一公演に登場するのは今回が初めての試みとなり、財団設立40周年記念として、魅力たっぷりの2演目をニュプロダクションで届ける。

【全席指定】S席 12,800円/A席 9,800円/B席 6,800円/C席 3,000円

G.プッチーニ作曲
「ジャンニ・スキッキ」
オペラ全1幕 ニュプロダクション

【指揮】松下京介 【演出】岩田達宗
【管弦楽】テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ
「魅惑の美女はデスゴッデス!」
【出演】死神:長島由佳(4/24)/相樂和子(4/25)
早川:村松恒矢(4/24)/山田大智(4/25)
たつ(早川の女房):家田紀子(4/24)/沢崎恵美(4/25)
やくざの鉄/若い葬儀屋:川久保博史(4/24)/井出 司(4/25) ほか
【合唱】日本オペラ協会合唱団
「ジャンニ・スキッキ」
【出演】ジャンニ・スキッキ:上江隼人(4/24)/牧野正人(4/25)
ラウレッタ:砂川涼子(4/24)/別府美沙子(4/25)
ツィータ:松原広美(4/24)/古澤真紀子(4/25)
リヌッチョ:海道弘昭(4/24)/渡辺 康(4/25) ほか

風薫るしんゆりでBrahms,Bruch,Beethovenを 東京交響楽団 ドイツ”三大B”名曲コンサート



【指揮】大友直人 【ヴァイオリン】松田理奈 【管弦楽】東京交響楽団
【曲目】ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56a
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op. 26
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op. 92

オーケストラ音楽を飛躍的に発展させたベートーヴェン、その背中を追いつけたブラームス。そしてブラームスの盟友ブルッフ。オーケストラ音楽を代表するドイツの代表的な3人の作曲家の作品を一堂に集め、練達の東京交響楽団と人気の指揮者・大友直人と、これも人気のヴァイオリニスト・松田理奈の顔合わせでドイツ・クラシック音楽の精髓を楽しめる。

【全席指定】S席 5,500円/A席 4,500円/B席 3,500円
U25席 2,000円

人間国宝の競演 「友枝昭世と山本東次郎の至芸」



5/3(月・祝) **能・狂言**
13:15開場 14:00開演 麻生市民館 大ホール
【解説】馬場あき子 【狂言】「萩大名(はぎだみょう)」 シテ:山本東次郎
【能】「清経(きよつね)」 シテ:友枝昭世
【アフタートーク】馬場あき子、山本東次郎、友枝昭世

毎年大好評を博している、二人の人間国宝による豪華競演

今回の演目は、風流に欠ける大名を風刺しつつも無邪気に鷹揚な人間像が生き生きと描かれる狂言「萩大名」と、平家物語を題材とした能の名曲「清経」。

【全席指定】SS席 6,000円/S席 5,000円/U25割(S席) 2,500円
※U25割(S席):25歳以下はS席を割引料金にて購入可
(会場にて身分証を提示)

読響・N響 Wコンサートマスターズ・コンサート

【出演】
ヴァイオリン：小森谷巧(読売日本交響楽団コンサートマスター・昭和音楽大学教授)
ヴァイオリン：伊藤亮太郎(NHK交響楽団コンサートマスター・昭和音楽大学講師)
チェロ：桑田歩(新日本フィルハーモニー交響楽団客員首席奏者・昭和音楽大学客員教授)
ピアノ：酒井愛可(昭和音楽大学講師)

【曲目】
ヴィヴァルディ：2台のヴァイオリンのための協奏曲イ短調op.3-8
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
クライスラー：愛の喜び
ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
バルトーク「44のデュオ」より
メンデルスゾーン：ピアノトリオ第1番ニ短調Op.49より第1楽章
サラサーテ：スペイン舞曲より・ナヴァラ

最高峰のデュオ ―貴方の琴線が激しく共鳴します―

日本を代表するオーケストラのコンサートマスターが二人そろって演奏するまたとない機会。ヴァイオリンの2重奏は特にその響き合いがすばらしく、オーケストラを束ねてきたコンサートマスターならではの抜群のアンサンブル能力と表現力が楽しめる。

【全席指定】一般 4,000円／U25席 2,000円

4/29(木・祝) 16:30開場 17:00開演 音楽



読売日本交響楽団 小森谷巧



NHK交響楽団 伊藤亮太郎



国府弘子スペシャルトリオ

国府弘子 スペシャルトリオ ～ Piano Party 2021

ゲスト 露崎春女 & 早稲田桜子

5/1(土) 16:15開場 17:00開演 麻生市民館 大ホール 音楽

【出演】国府弘子スペシャルトリオ
(国府弘子:piano／八尋洋一:bass／岩瀬立飛:drums)
ゲスト 露崎春女:vocal／早稲田桜子:violin
【曲目】「ブギウギ・ウェディング」(メンデルスゾーン「結婚行進曲」)
「ドリーム・オブ・ラブ」(リスト「愛の夢」) 「アディオス・ノニーノ」(A・ピアソラ)
「リボン」(国府弘子) 「め組の人」ほか

国府弘子&フレンズ「ピアノ・パーティ」ライブ!!

ソロ公演からオーケストラ、歌手との共演依頼も絶えない“ピアノ界のスーパーレディ” 国府弘子。今こそ必要な「音楽の歓び」を届けるのは、国府弘子スペシャルトリオ、国府と同じく多摩区育ちのボーカリスト露崎春女、そして昭和音楽大学でも教鞭をとる早稲田桜子。「歓びの日にも涙の日にも万感の音楽を」をコンセプトに制作された新作CD「ピアノ・パーティ」の参加メンバーで、アルテリッカしんゆりに勇気と幸せを運ぶ。

【全席指定】S席 4,500円／A席 3,500円／U25席 2,000円



露崎春女



早稲田桜子

チケットご購入のご案内

●電話予約 アルテリッカしんゆりチケットセンター 044-955-3100
(平日10:00～17:00／4/1(木)～は毎日営業)

●窓口販売

川崎市アートセンター (9:00～19:30／毎月第2月曜除く) 新百合21ホール (10:00～17:00)
昭和音楽大学南校舎※ (平日10:00～18:00／12:00～13:00除く)
昭和音楽大学北校舎※ (平日10:00～16:00／12:00～13:00除く) ※感染状況により入構が制限される場合有
マイタウンチケットセンター (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内／平日9:00～19:00、土・日・祝日10:00～19:00、不定休)

●インターネット

アルテリッカしんゆり公式WEBサイト(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>
公演詳細やニュースなど、最新情報はこちらで!

アルテリッカ 検索



主催：川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり) 2021実行委員会
【問】 TEL 044-952-5024 FAX 044-955-3212
共催：川崎市、川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

※記載の公演はすべて未就学児の入場不可 ※U25席=25歳以下または学生(会場にて要身分証提示) ※表示価格はすべて税込

アルテリッカ演芸座

三遊亭金馬 襲名披露落語会



演芸

5/2(日) 12:30開場 13:00開演

新百合トウェンティワンホール

【出演】三遊亭金馬、林家正蔵(特別ゲスト)、
初音家左橋、江戸家小猫(動物物真似)、
桃月庵あられ、金原亭杏寿

落語協会大名跡「五代目三遊亭金馬」襲名披露

アルテリッカ演芸座、初の襲名披露落語会を開催。落語協会に所属する「三遊亭金時」が、この度人気実力も伴い、父の名を継ぎ、五代目「三遊亭金馬」を襲名。父四代目「三遊亭金馬」は、NHK「お笑い三人組」で一世風靡をして人気を集め、落語協会常任理事・日本演芸家連合名誉会長として、落語・演芸の発展に努め「三遊亭金翁」を襲名。今回の襲名披露の後見には、父「三遊亭金翁」に代わり、落語協会副会長「林家正蔵」と、演芸座の世話人「初音家左橋」が務める。

【全席指定】3,000円

和太鼓 梵天コンサート2021



4/29(木・祝) 13:45開場 14:30開演 音楽

麻生市民館 大ホール

【出演】梵天(小林政高・小林桃・関美弥子・岩崎美帆・若山麻友子・佐々木美穂)
【曲目】煌煌・Rhythm X ほか

梵天の音楽世界

梵天独自の世界観を、和楽器界注目若手奏者が集結して届ける極上の音世界を楽しめる。

【全席指定】一般 5,000円／U25席 2,000円

桂宮治 真打昇進披露落語会



演芸

5/3(月・祝) 12:30開場 13:00開演

新百合トウェンティワンホール

【出演】桂宮治、春風亭昇太(特別ゲスト)、
桂米多朗、丸一小助小時(太神楽曲芸)、
立川幸吾、桂南太郎

落語芸術協会28年ぶりの抜擢真打「桂宮治」

ここ数年、若手落語家が飛躍を遂げ、「落語」が若い人達にも注目をされており、その中でも、人気を集める落語芸術協会二目(真打前)のユニット「成金」の人気者「桂宮治」真打昇進披露。演芸評論家にも、もっと早くに真打に抜擢されてもいい逸材と評価されている。落語芸術協会28年ぶりの抜擢真打昇進を遂げ、早くも令和の爆笑王と言われる「桂宮治」が満を持して、アルテリッカ演芸座に登場!

【全席指定】3,000円

人形劇団クラルテ「女殺油地獄」



人形芝居

5/4(火・祝)

17:30開場
18:00開演

5/5(水・祝)

12:30開場
13:00開演

川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場

【作】近松門左衛門【脚色】吉田清治【演出・脚色(潤色)】ふじた あさや
【出演】藤田光平 永島梨枝子 西村和子 高平和子 三木孝信 鶴巻靖子 ほか

金払うて男立てねばならぬ 死んでくだされ 南無阿弥陀仏

近松が描こうとした世界＝人間・人の情・矛盾に満ちた行動＝を見つめ直すことで、クラルテ近松シリーズ 15 作の原点に立ち返る。不思議なほどに、現代の人間像・価値観に酷似している『女殺油地獄』の世界。300 年前の大坂船場で実際に起こった事件が元となった『女殺油地獄』。矛盾だらけの人間をどどんと剥き出しにしていける近松を、現代人形劇で再創造することは、今の日本社会を描くことに他ならない。

【全席指定】一般 4,500円／学生 2,700円／障がい者割引 4,000円
※小学生以下の入場不可 ※障がい者割引は川崎市アートセンターのみで取り扱い



02. 自衛官から救命救急の看護師を経て同社を設立。03. 「支え合い」「つなぐ」が入る施設を上空から。04. 中庭に面した食堂は、柔らかな日差しに包まれる開放感のあるオープンキッチン。



ICT化や効率化を進め オリジナルのケアを

変化が苦手な在宅福祉分野。自衛官時代の徹底した危機管理への意識を今の仕事へ向け、必要だと感じたのがICT化や効率化の導入だった。「訪問看護サービスで看護師がリハビリも効果的に提供できたら」と考えていた時に出会ったのが、IT技術活用のリハビリソフト「モフトレ」。動作を感じするリストバンドとタブレットを使い、全国300の老人施設で



01. 認知症対応型共同生活介護「グループホーム つなぐ」、「小規模多機能 支え合い」の施設の前で。広い敷地に平屋の施設。「支え合い」は月額定額制（宿泊費・食費除く）。介護保険利用限度額以上になることはない。

新型コロナウイルス対策は、同社にとっても大きな課題。医療現場同様、介護や事業仲間の保育の現場でも、除菌作業は大きな負担としてのしかかっていた。その中で、雑菌・ウイルスを寄せ付けず、清潔な状態を維持できるといふ、株式会社染めQテクノロジィのウイルス増殖環境消滅技術の話を聞く。抗菌剤をナノ化して塗布し、長期間抗菌作用を維持できるという製品だった。疑いながらも茨城の本社を訪ねて、その技術力の高さを確信した山上さん。「染めQは塗料とその施工の技術開発で優れた業績があります。前職の自衛

新型コロナウイルス対策が 新しい事業展開に

活用されているもので、川崎市認証の福祉製品でもある。「これは在宅で応用できる」とひらめいた山上さんはモフトレを展開する株式会社モフトレに提案を行い、共同でソフトを開発。事業戦略アドバイザーにも就任する。「楽しく運動を続けながら、医師や家族には正確なデータが提供される。いろいろな負担が改善される画期的なものになった」と自信を覗かせる。

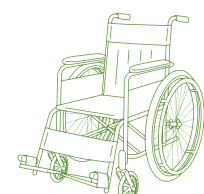
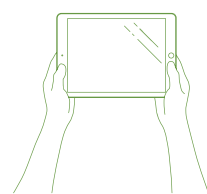
注目企業レポート FILE 008

利用者のみならず、家族にも
温もりのある優しい手を添えて

株式会社SOERUTE

山上 剛史 代表取締役

文・撮影／編集部



川崎市麻生区を中心に、グループホーム、訪問看護、小規模多機能、居宅介護支援、訪問介護の5つの事業を運営する株式会社SOERUTE。代表取締役社長の山上明日（はるか）さんと共同代表の剛史さんは、共に航空自衛隊からの転身という経歴。利用者のみならず、家族にも温もりのある優しい手を添えて「幸せ」を共有するという「シェアリング・ハピネス」を企業理念とし、7つの行動方針を定めている。その一つに「工夫したオリジナルのケアを提供すること」を掲げている。

「在宅福祉分野は変化が苦手。超高齢社会を迎え、今までのやり方では必要なサービスが届かない。今後は若い経営感覚と工夫が必要」という山上剛史さん。「国防のために」という思いを、これからは地域のために活かし、会社を地域の中でさらに発展させていきたいという。

山上剛史さんは、防衛大学から航空自衛隊に入隊した。戦闘機などの整備を担当する部隊の指揮官、幹部候補生学校の教官などを経て、オーストラリア国防大学とオーストラリア国立大学に留学し、最優秀海外留学生に選ばれたなど、将来を嘱望されていた。

この技術を広めない手はない。「川崎にあるさまざまな事業所もサビには無縁ではいられません。人の役に立つものを広めたい」とJR川崎駅近くに事務所を開設、自ら事業所長も務めることに。

「国防への思いを、地域の中で。人の動かし方や組織論などは、自衛隊も民間企業も共通する部分がありますね」。指揮官としての訓練を受けてきたことを会社経営にも役立てている山上さん。事業分野の拡大は止まりそうにない。

〈企業 DATA〉
株式会社 SOERUTE (そえるて)
 本社：川崎市麻生区高石 4-16-21-607
 TEL.044-819-5220 <https://www.soerute.co.jp/>
 施設：川崎市麻生区栗木 3-6-20
 TEL.044-400-7300 <http://tsunagu-sasaai.com/>



01.全面に人工芝が敷き詰められた遊び場と、開放的なウッドデッキ。
02.デッキや庭と一体感がある、開放的でおしゃれな店内。03. 柿の実幼稚園の菜園で栽培された野菜。04. 一番人気「高野豆腐と野菜たっぷりガパオ」。05. 店内へのスロープ。ワクワク感たっぷり！



フェデ。
カフェメニューも、同園800人以上の保護者にアンケートを行い、人気のメニューが集められた。カフェスタッフも柿の実幼稚園のママたちがほとんど。ランチメニューの一番人気は「高野豆腐と野菜たっぷりガパオ」。野菜は自家菜園のものを使う。この日はビーツ・スイスチャード・からし菜・レンコンなどがふんだんに使われていて、見ているだけでもうれしくなる一品だった。その他に「鶏ハムと畑野菜のグリーンカレー」「野菜と鶏肉の黒酢あえ丼」「ヤムニョムチキン」なども。コロナ禍で来店が難しくなり、テイクアウトのランチボックスは、注文数がまとまれば配送も手掛けたという。「想いを込めた場所だから、なくてはならないと必死に考え、皆さんに呼びかけました」
新型コロナウイルスが落ち着けば、カフェタイム、ディナータイムと利用はずつと広がる。アルコール類もあり、週末には家族揃ってゆったりと過ごせる。カウンター席には電源も完備されており、ママ友とお茶するだけでなく、仕事や趣味のひとり時間にも最適。さらに個室もあるので、大事な

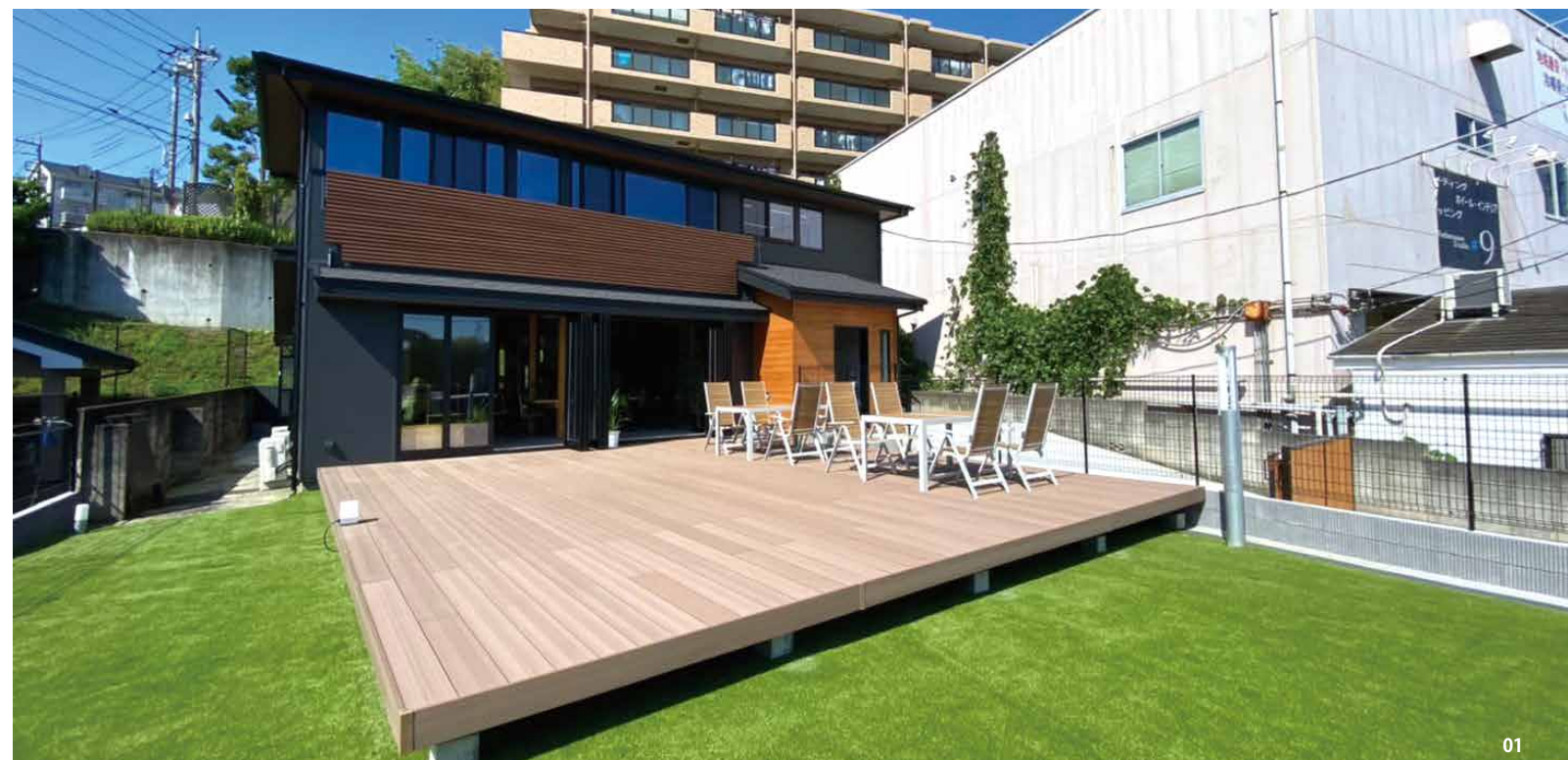
[INFORMATION]
SUN FARMERS CAFE (サンファーマーズカフェ)
川崎市麻生区上麻生7-23-15
(柿生方面より上麻生道路
「麻生団地入口」交差点の先左側)
TEL.044-328-9990
☎ランチタイム (月～日曜) 11:00～14:00
☎不定休
<https://sun-farmers-cafe.jimdosite.com/>



ミーティングにもピッタリだ。営業時間内であれば、店内でワークシヨップやセミナーも開催できる。地区になくてはならない地域コミュニティに成長していくだろう。

しんゆり (ほっ) とSPOT

みんながつどう コミュニティカフェ



幼稚園ママがつくる コミュニティカフェ SUN FARMERS CAFE

文・撮影／編集部

「ママたちが安心して集まれる場所を作りたい」という柿の実幼稚園の小島園長の思いと、「安心してゆっくりできる自分たちが欲しいと思う場所をつくりたい」というママたちの思いが結びつき、カフェづくりが始まった。横浜上麻生線を柿生から横浜方面へ。麻生台団地入口の信号を過ぎると左手に見えてくる黒い建物。店の前には全面に人工芝が敷き詰められ、遊具も見え、ひととき開放的な空間が広がっている。太陽と麦わら帽子のかわいらしいイラストと、店名が描かれたスロープから店内へと進む。古民家をリノベした落ち着いた佇まい。

店内に入りまず目に飛び込んできたのは、彩り鮮やかな野菜。これらは柿の実幼稚園の菜園で栽培された地産の西洋野菜で、スタッフが毎朝その日に必要な分だけを摘み取り、店内メニューの食材としての使用はもちろん、販売も行っている。安心、安全、そして新鮮な野菜を目当てに来店する客も多い。その隣にある手洗い場は、大人が使うとすると、だいがかがまないと蛇口に手が届かない。これもママたちのアイデアで、小さな子どもにも使いやすくてきている。こういった気遣いが店にはいっぱい詰まっている。
店内と一体となったウッドデッキ、人工芝が敷き詰められ遊具もある遊び場は、周囲はフェンスで囲まれ、店内を抜けなければ外には出られないので、安心して子どもを遊ばせられる。もし店の外に出てしまっても、門扉には鍵がかけられており、大人がいなければ外には出られない仕組みに。もちろんトイレ完備。外遊びに飽きてしまった子どもたちにも、座敷スペースには絵本がたくさん用意されている。あちらこちらにママたちのアイデアが詰まった、ママたちのためのカ

第八章 2日で1万人！巨大迷路「あ？めいず」

文／編集部



01. 木製の仕切りで作られた迷路を右往左往。02.「もうすぐ入れる！」。最後尾の人は日暮れに間に合うか？03. 南口側は広大な空き地が広がっていた。04. 今は使われていない麻生小校庭の線路側にある階段。ここからさらに北口まで列が伸びたことも。

1984年に基盤整備が終わり、核テナントには「西武セゾングループ」の進出も決まって、華やかな渋谷の街のようになるはずなのに、一向に整備が進まない新百合ヶ丘駅周辺。「川崎市は新百合ヶ丘を「川崎の新都心」として位置づけたのに、駅前の一等地の学校予定用地も空き地のままだ」という声に、とにかく暫定利用でもと誘致されたのが巨大迷路。当時全国で流行っていた施設だが、その中でも大きな規模で、人気を集めた。10月10日にオープンした巨大迷路「あ？めいず」。あさお区民まつりが行われた11日と合わせて、約1万人の入場者を集めた。長さとしては関東随一のこの迷路。コンピューターの計算では抜け出すのに平均81分もかかり、最短でも27分はかかる予想されていた（マイタウンらぶりいあさお「1987年11月1日号より」）。

「あ？めいず」のプレート前に置かれたスタンプを集めてゴールする仕組みだったようで、記事では最短記録は6分、最長記録は4時間1分。最短は下調べをして駆け抜けた子どもたち。最長は途中でお弁当を広げたらしい、とある。入場待ちの列は駅北口ロータリーまで伸びたこともあった。

新百合ヶ丘駅北口は、三井住友銀行があるシティビル、新百合21ビルや昭和音楽芸術学院（現昭和音楽大学）の校舎建設の最中。南口は空き地ばかり。多くの人を集めたが、遊びに来た人たちは食事の場所やトイレにも困った。地域の人たちは「暫定利用ではしょうがない」と、早期整備の声は高まるばかり。

迷路の営業は2年ほどで終了。その2年後に麻生小学校が開校した。



04



05



06

01. 周りが気にならない、テーブルがゆったりと配置された店内。02. パーティーのおすすめメニューも多彩。03. 内野誠シェフとの会話も一品。04. 真蛸とトマトのペペロンチーノ。05. 鮮魚のアクアパッツア。06. ドライトマトのアラビアータ。定番メニューが当たり前においしい。



イル・カンピエッロ (il campiello)

オペラハウスのレストランテ

文・撮影／編集部



03



02

大学正門から敷地内へ、特別な期間を除き開放されている小径が続いている。この小径を右に進むとイタリアンの店、レストラン「イル・カンピエッロ」がある。ヴェネツィアにある広場での庶民の生活を舞台にした「ヴォルフ・フェッラーリのオペラ」の名が付けられている。昭和音楽大学は、イタリアオペラの歌手養成を起源とした大学で、イタリアをはじめ、国内外の多くの音楽人たちが来校する。その間でも評判なのが「イル・カンピエッロ」だ。同大学内の劇場「テアトロ・ジリオ・シウワ」でオペラ上演やコンサートが終われば、レセプションの会場にもなる。大学の施設だが、地域に開かれた店でもある。

「メニューはもちろんありますが、お客様とお話をしながら、その日の食材をご提案して決めていただくのが当店のスタイルです」と内野誠シェフ。「今日はしっかり食べたい!」「今日は特別なお祝いなので!」「白ワインの後、しっかりした赤ワイン。ワインに合わせて何品かお願い。最後は軽いパスタとデザートも」という会話の中から、シェフがメニューを組み立ててくれる。

[INFORMATION]

イル・カンピエッロ (il campiello)

川崎市麻生区上麻生1-11-1

昭和音楽大学レストラン棟1F TEL.044-955-0948

☎ 11:00~14:00 (L.O.)、17:00~21:30 (L.O.)

(コロナ対策期間は要問合せ)

📅 日曜

(イベント等で変更あり)

🅐 なし



カジュアルな雰囲気でもあるのは内野シェフの人柄からだろう。自らサーブしてくれることも多いので、タイミングが合えばイタリアでの修行時代の話も聞けるかもしれない。そして、リーズナブルな料金も評判の理由。地域でも人気で、ゆったりランチを楽しむ人たちも多い。着席・立食貸切パーティーにも対応し、相談に乗ってくれる。

オペラ歌手や器楽の演奏者を迎え、ディナーコンサートなども企画されているのでチェックしてほしい。豊かな気持ちでおいしいものを食べ、素敵な時間を過ごすことができるのが、レストラン「イル・カンピエッロ」の魅力だ。



長井 江里奈 さん

舞台芸術集団「山猫団」主宰・演出家

文・撮影／編集部

しんゆりアート・パークスにて

2015年11月、新百合ヶ丘駅周辺のイルミネーション・kirara @アートしんゆりの点灯式に「山猫団」を率いて出演したのが「しんゆりデビュー」、まさにインパクトを与えた。

点灯式翌年に、新百合ヶ丘や麻生区岡上で開催したワークショップでは、参加した子どもたちのパワーを引き出し、岡上小学校の体育館を使う規模の公演までにした。田んぼの中の農道をパレードするパフォーマンスなども評価され、長井さんの活動は日本各地に広がった。

福岡県宗像市では「ダンス未経験者歓迎。どんな作品になるかはあなた次第。その先に、人生の糧になる光り輝く瞬間が訪れます」と参加者を募集し、ホールでのオリジナルダンス公演を作り上げた。神戸アートビレッジセンターでは「新開地カブキモノ

大興行」と銘打ち、市民ダンサーや地元のバンドと共に商店街を巻き込むパフォーマンスを行った。

「ダンスや音楽はプリミティブですごく簡単に発生させられる。その簡単さに気が付いた人が、花開く瞬間がすごく面白い。日本各地、都内でも、お隣り横浜市でもダンスパフォーマンスは盛んなのに地元ではまったく動きがない…」と、市民参加型ダンス公演を企画中だという。「他のどんなことでも味わえない種類の楽しさを、体験してもらえます!」

【PROFILE】

ダンサー／演出家／山猫団主宰

「伊藤キム+輝く未来」「まことクラヴ」で国内外の劇場、ライブハウス、商店街、美術館、廃墟などあらゆる居場所でのパフォーマンスを経験。ソロパフォーマーとしても活躍中。ダンスから一人芝居、脚本、舞台制作まで幅広い。日本各地でのワークショップ開催など、普及活動も積極的に行う。

芸術のまちを彩るイルミネーション 「kirara@ アートしんゆり2020」

kirara@ アートしんゆり実行委員会が主催し、川崎市麻生区と新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアムが共催する、小田急線・新百合ヶ丘駅周辺のイルミネーションイベント「kirara@アートしんゆり」。今年で14回目を迎え、新百合ヶ丘のドラマチックな冬のひとときを演出しました。

テーマは
「感謝 KANSHA」



01.医療従事者の皆様をはじめ、私たちの生活を支えてくださっているすべての皆様への感謝の気持ちを表現した「メインツリー」



02.南口中央通路を彩る「オリーブ並木」



01.新百合ヶ丘駅北口（川崎市アートセンター、小田急OX周辺）

「kirara@アートしんゆり2020」開催概要

テーマ:感謝 KANSHA

開催期間:2020年11月21日(土)～2021年2月14日(日)

点灯時間:17:00～24:00

※1月4日に発表された1都3県(東京・神奈川・千葉・埼玉)の緊急事態行動の要請と、1月7日に発令された緊急事態宣言を受けて、1月8日より20:00消灯。

●主催:kirara@アートしんゆり実行委員会

●共催:川崎市麻生区、新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム

3D サイネージ登場

kirara@アートしんゆり2020の青のトンネル2か所に、3Dデジタルサイネージが点灯。3Dの雪の結晶やサンタクロースと一緒に、kirara@やコンソーシアム、幹事会のロゴも3Dで表示され、人気スポットになりました。株式会社DrootsのDimpact 3D Holo Visionとは、LEDを配列させたブレードをモーターに取り付けて高速回転させることにより、光の残像現象として、3次元の立体映像を投影する新世代のサイネージです。
<https://droots.inc/>



私たちのまちの気になることを話しましょう！ 「しんゆりオープンミーティング」

◆第1回「SDGsの世界を知る(1)」2020年9月16日

◆第2回「SDGsの世界を知る(2)」2020年9月30日

しんゆり交流空間リリオス

講師:今井雄也氏(グローバルアクト 2030SDGsカードゲームファシリテーター)

◆第3回「麻生のおうちキャンプ～自助について考える～」

2020年10月14日、しんゆり交流空間リリオス

講師:小本曾武史氏(麻生区役所危機管理担当)

◆第4回「農から考えるしんゆりの持続」

2020年10月28日、しんゆり交流空間リリオス

ゲスト:井上広基さん(いのうえのうえん)、安藤圭太さん(Slow Farm)

MC:田中みずきさん(Beaulily)

◆第5回「ESG投資から紐解く10年後の新百合ヶ丘」

2020年11月25日、しんゆり交流空間リリオス

講師:松本和潔氏(三井住友DSアセットマネジメント株式会社 投信営業部)

◆第6回スペシャルイベント

「しんゆりプラネタリウム × クラシック生演奏」<中止>

(2020年12月12日、昭和音楽大学リリオス)

おはなし:荒井大作さん(星のソムリエ、株式会社アストロコネクト代表取締役)

マリンバ演奏:三浦咲さん、海野茜さん

◆第7回「小田急グループが
MaaSを通じて実現したいこと
そして新百合ヶ丘の未来」

2021年1月20日、オンライン開催

講師:大橋健次氏・落合康文氏(小田急電鉄株式会社 経営戦略部)

◆第8回「新百合ヶ丘駅南口デッキを輝かせる！」

2021年2月17日、オンライン開催

講師:岩倉宏司氏(新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム事務局 デッキチーム)

◆第9回「地域防災セミナー」(麻生区役所との共催)

2021年3月15日(月)、麻生区役所・オンライン開催

1. 企業セミナー『企業の自助を考える』

講師:小川 紀一郎氏(アジア航測株式会社 代表取締役社長)

2. パネルディスカッション『企業と地域の共生について』

ファシリテーター:小本曾武史氏(麻生区役所危機管理担当)

パネラー:小川 紀一郎氏(アジア航測株式会社 代表取締役社長)

永井秀範氏(昭和音楽大学 総務部長)

山本拓司氏(伸和コントロールズ株式会社 代表取締役社長)



INSPIRE HUB SHINYURI NEWS

新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム 活動報告

INSPIRE HUB SHINYURI



つどい つながり めくるめく
— みんなが輝く しんゆりへ —

農と食・アートのあるまちづくりイベント 「しんゆりフェスティバル・マルシェ」

「しんゆり・芸術のまち」として、地域活性化や地域ブランド化を進めてきた新百合ヶ丘。その名のとおり、マルシェにはセンスあふれるクリエイターや、新たなつながりを生み出す若手農家、こだわりを持つすてきな店など、たくさんの魅力が詰まっています。

日常の中に、いつもよりちょっと良いもの、ワクワクするものをプラスして、ここにっとうみんなが楽しめる、フェスティバルのような場所。出会いを創出し、人もまちも輝きを増していく、そんなマルシェを目指します。



第15回～18回は新型コロナウイルス感染拡大予防のため中止

第19回しんゆりフェスティバル・マルシェ

2020年9月19日(土)・20日(日) 開催

徹底した感染防止対策の中、19日は20店舗、20日は21店舗に絞って半年ぶりに開催しました。「川崎じもと応援券」の利用が可能となり、利用枚数は合計387枚。また、今後の開催についてアンケートを実施し、2日間で487人が回答。99.6%が開催して良い、88.1%が拡大して良いと回答し、次回の開催を決めました。



第20回しんゆりフェスティバル・マルシェ

2020年10月17日(土)・18日(日) に第19回の倍の出店数で開催

(17日42店舗、18日44店舗)

麻生区危機管理担当や川崎市オリパラ推進室とのキャンペーンを展開し、好評でした。川崎じもと応援券は851枚もの利用が。来場者アンケートでは94.2%が通常の70店舗規模に拡大しても良いと回答し、次回の開催を決めました。

第21回しんゆりフェスティバル・マルシェ

2020年11月21日(土)・22日(日) 開催

(21日61店舗、22日63店舗)

川崎じもと応援券は604枚利用。感染対策を徹底して行い、通常規模まで店舗数を拡大して開催しました。

第22回・23回しんゆりフェスティバル・マルシェは、
再度緊急事態宣言で中止

※新型コロナウイルス警戒レベル2以下の収束を目安に再開する予定です。しんゆりフェスティバル・マルシェでお会いできる日を楽しみにしています。

詳しい情報は決定次第、マルシェ公式 WEB サイトにて発表 <https://f-marche.com/>



【防災キャンペーン】

麻生区危機管理室とコンソーシアムとのコラボレーションで、「麻生区版 我が家の防災ハンドブック」が完成。「おうちキャンプ」の啓発キャンペーンを展開。



【感染対策】

手指消毒のアルコール、マスク着用に始まり、テントへはシールドを設置し、店舗前にはソーシャルディスタンスシールを貼るなど、「密」にならないようにマルシェスタッフがご案内しました。

しんゆりエリアの魅力発見シリーズ

理想の住まいを実現できる、しんゆり・王禅寺エリア



**テレワークの普及で
住まいの選び方も変化**

新型コロナウイルス感染拡大をきっかけとして、「テレワーク」の普及が加速しています。在宅勤務や時差通勤が可能になれば、都心近くの住まいにこだわる必要もありません。「通勤」の概念が変わりつつある今、住まいを検討する上でのエリアの選択は大きく広がり、新型コロナウイルスに対する感染リスクの低い、安心・安全な街で暮らしたいという意識が高まっているのです。

住まい方を見つけれられる

このエリアは川崎市の地区計画制度により、良好な住環境を有する低層の一戸建住宅地として保全・整備されており、敷地の細分化や用途の混在などを防止し、建物の高さを制限、エリア内の清潔・静穏の確保にも努めています。王禅寺エリアなら隣の家ともある程度の距離を保ち、広い敷地に、仕事をするスペースや部屋も備えた家を建てることのできるでしょう。

住まい方を実感できます。あなたらしい住まい方を、見つけることができる場所です。

住宅地の中にある「街なかモデル」は、しんゆりエリアの住まい方を実感できます。あなたらしい住まい方を、見つけることができる場所です。

平屋+小屋裏部屋の自由な暮らし。



【街なかモデル 上麻生 物件概要】●所在地/川崎市麻生区上麻生4丁目10番6●交通/小田急線「新百合ヶ丘駅」より徒歩13分(1000m)●販売棟数/1棟●敷地面積/231.69㎡●建物面積91.84㎡●販売価格/15,000万円(税込)●建築確認番号/ERI18051033号(平成30年11月27日)●間取り/構造/3LDK+小屋裏収納、木造(枠組壁工法)●地目/宅地●用途地域/第一種低層住居地域●建ぺい率/容積率/50%・70%●道路/東南側6m南西側10m(アスファルト舗装)●権利/所有権●建物完成年月2019年8月●入居予定/応相談●設備/東京電力(他の小売電気事業者の選択も可能です)、都市ガス、公営水道、公共下水●手付金等の保全措置/手付金等は販売価格の10%以下かつ1000万円以下の為、保全処置は講じておりません。●売主/三井ホーム(株) 国土交通大臣(特-24)第8030号 (一社)不動産協会会員 (公社)首都圏不動産公平取引協議会 加盟 (一社)日本ツーバイフォー建築協会正会員 三井ホーム株式会社 神奈川支店 新百合ヶ丘営業所 TEL.044-953-7231

街なかモデル上麻生

三角屋根から生まれた空間設計がもたらすちょうどいい空間、魅力的な時間。

新婚の家族、子育て家族、お孫様がいる家族、どの家族にも快適にお住まいただけ、50年、100年と継承される住宅を作りました。新耐震基準、次世代省エネルギー基準を満たし、創エネルギー設備を装備、どんな時も安心してお住まいいただける建物となっております。

完全予約制 特別内覧会実施中

営業担当がご案内させていただきますので
見学をご希望の際には下記までご連絡ください。(内覧時間 10:00~17:00)



NEWS

04

アートデッキを復活させよう 「コンソーシアム・デッキチーム」

新百合ヶ丘駅南口デッキのアートデッキ化を進め、それにより地域全体を活性化させるために、マルシェ開催などの賑わいづくりを継続し、清掃・美化活動、花と緑の育成・管理活動を月1回定期的に行っています。5月と10月は麻生区役所と共催で、「クリーンアップ大作戦」を実施。企業やボランティア会員など100名を超える参加がありました。



01.7チームに分かれて



02.植栽の除草、土の入れ替えをして、苗の植え付け



03.鳩のフンをデッキブラシで擦り取りました

駅南口デッキのオリーブ植栽帯に、活動企業名を入れたプレートを設置しました。



※花壇の整備にあたっては、一般財団法人川崎新都心街づくり財団にご支援いただいています。

NEWS

05

誰でも自由に弾けるステーションピアノ「しんゆりステーションピアノ plus」

2019年に初開催し、大好評だった「しんゆりステーションピアノ」。今年の春は、駅から少しお散歩 (plus) して、新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキに電子ピアノを設置して開催します。ぜひ皆さんの腕前を披露してください。

●開催日時(予定)

4/17(土)・18(日)・21(水)・24(土)・25(日)・28(水)・5/1(土)・2(日) 11:00~15:00

●開催場所

新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキ中央広場 ※雨天時はペDESTリアンデッキ 1階(予定)
主催: しんゆりステーションピアノ実行委員会 協賛: 新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム 後援: 川崎市
※内容は変更になる場合あり。詳細は右記WEBサイトで確認を

●問合せ

NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり内
「しんゆりステーションピアノ」実行委員会事務局
TEL: 044-959-1020
<https://shinyuri-art.com/>

2021年3月20日発行

【発行元】

新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム

〒215-0004

川崎市麻生区万福寺1-1-1

新百合ヶ丘シティビル6F(事務局)

TEL 044-954-3302

FAX 044-955-8691

MAIL office@ih-shinyuri.com

WEB <https://inspire-hub-shinyuri.com/>

【企画・制作】

株式会社ビュグラー

WEB <https://www.bugler.jp/>

【表紙】

design 永井裕明(N.G.inc.)

copy 瀬戸忠保(おもう)

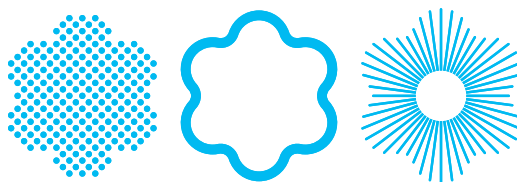
illustration 日高基

しんゆり人の
バックナンバーは
こちらから



※本誌掲載価格は、特に記載がない限り税込価格です。※本誌掲載の記事・写真・イラストなどの無断転載を禁じます。

INSPIRE HUB SHINYURI



つどい つながり めくるめく

— みんなが輝く しんゆりへ —

新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム 2020年度 会員一覧

幹事会員

新百合ヶ丘農住都市開発株式会社



日本映画大学

三井不動産

odakyu

特別会員

一般財団法人川崎新都心街づくり財団
 特定非営利活動法人しんゆり・芸術のまちづくり
 新百合ヶ丘商店会
 公益財団法人川崎市文化財団 川崎市アートセンター

友好団体

川崎商工会議所
 麻生区町会連合会
 麻生区商店街連合会
 麻生観光協会

公益財団法人川崎市文化財団
 川崎市麻生区社会福祉協議会

一般会員

アジア航測株式会社
 イオンスタイル新百合ヶ丘
 池尻産業株式会社
 株式会社エリアブレイン
 川崎信用金庫
 伸和コントロールズ株式会社
 大和証券株式会社
 フラワーショップまきば
 ホテルモリノ新百合丘
 小田急不動産株式会社
 株式会社 OPA
 株式会社ビュグラ
 三井不動産レジデンシャル株式会社
 メディカルモリノビル
 SMBC 日興証券株式会社
 小田急バス株式会社
 有限会社柿生恒産
 株式会社北島工務店
 新百合ヶ丘ハウジングギャラリー
 株式会社スズユウ商事
 セレサ川崎農業協同組合
 大樹生命保険株式会社
 大和情報サービス株式会社
 学校法人桐光学園

株式会社三井住友銀行
 三井デザインテック株式会社
 三井のリパーク
 三井ホーム株式会社
 株式会社三矢研究所

株式会社アイオル
 有限会社アイ・ディ・ワイ
 株式会社アップルハウス
 税理士法人いさやま会計
 イビデングリーンテック株式会社
 株式会社インクループ
 株式会社エヌ・ジー
 大西法律事務所
 株式オオバ
 小田急商事株式会社
 株式会社小田急ハウジング
 公益社団法人川崎西法人会
 株式会社川崎フロンターレ
 川崎百合丘ロータリークラブ
 河津造園土木株式会社
 株式会社きらぼし銀行
 くぼ皮膚科クリニック
 株式会社ザイマックスアルファ
 J.COM
 有限会社白百合商事
 医療法人社団三成会 新百合ヶ丘総合病院
 新百合ヶ丘マブレ専門店街
 誠和産業株式会社
 有限会社ソフトウェアデザイン
 千代ヶ丘ゴルフクラブ
 天才キッズクラブ

東電タウンプランニング株式会社
 司法書士・行政書士 梨子本綜合法律事務所
 株式会社ニューレジデンス
 ネットヨタ神奈川株式会社
 野村證券株式会社
 株式会社 Hugkm
 有限会社ヒサフジ
 株式会社ひまわりコーポレーション
 ひらやま耳鼻咽喉科クリニック
 フィールファインクリニック
 福田一弘税理士事務所
 司法書士藤井浩一事務所
 株式会社フジタ
 株式会社ブレルーディオ
 株式会社ボロスデザインシステム
 ホワイトファミリー歯科
 株式会社マイライフ・ハウジング
 社会福祉法人まごころ
 株式会社みずほ銀行
 みずほ証券株式会社
 三井住友信託銀行株式会社
 三井のリハウス
 三井不動産リフォーム株式会社
 三井不動産レジデンシャルサービス株式会社
 三菱 UFJ 銀行
 無印良品 新百合ヶ丘オーバ
 メルセデス・ベンツ 新百合ヶ丘
 株式会社山下設計
 有限会社山義産業
 株式会社横浜銀行
 株式会社よみうりランド
 株式会社りそな銀行
 株式会社ロボット科学教育

ボランティア会員

NPO法人柿生地区総合型地域スポーツクラブGET
 かわさきママのわ
 グリーンバード新百合ヶ丘
 新百合ヶ丘みちあそび実行委員会

Beaulily
 ふらっと新百合ヶ丘
 Link mama

※2021年3月現在

コンソーシアムの
 詳細については
 こちらから

